

Развитие мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования

Изо-терапия – терапия изобразительным творчеством. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе деятельности задействованы руки детей, это способствует сенсорному развитию: рука «познает», а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными ощущениями в сложные интегрированные образы и представления – все это способствует развитию речи детей.

Дома всегда найдётся много интересных вещей - зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и многое другое. А на прогулке можно найти палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно рисовать.

Рассмотрим подробно самые простые **техники рисования:**

1. Тычок жёсткой полусухой кистью

Материалы: альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жёсткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Тычком жёсткой полусухой кисти можно рисовать котёнка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, ёлку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

Способ получения изображения:

1. Рисуем простым карандашом контурное изображение животного (детям старшего возраста контуры животных можно не намечать).
2. На сухую жёсткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально, делаем сверху "тычки", располагая их внутри силуэта животного.
3. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали



2. Рисование ватными палочками

Материалы: акварель или гуашь, ватные палочки, вода, бумага, карандаш.

Ватными палочками можно рисовать узоры, листья деревьев, цветы, животных, птиц, салюты

Способ получения изображения:

1. Карандашом нанесите контур рисунок на бумагу.

2. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка.

3. Затем весь рисунок заполните точками. Таким образом, работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.



3. Рисование пальчиками

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения:

1. Карандашом нанесите контур рисунок на бумагу.

2. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.



4. Рисунки из ладошки

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения:

1. Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом.

2. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок.

3. Затем раскрашивает изображение красками.



5. Набрызг

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, зубочистка.

Темы для **рисования** могут быть следующие: «Космос», «Дождь», «Снегопад», «Звёздное небо».

Способ получения изображения:

1. Можно использовать уже нарисованный рисунок или положить на чистый лист бумаги вырезанные трафареты.

2. Ребёнок набирает краску на кисть и стряхивает её на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щётки и пластмассового ножичка.



6. Отпечатки листьев

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.
Листьями можно рисовать лес, деревья, животных, птиц.

Способ получения изображения:

1. Ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка.

2. Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



7. Оттиск поролоном

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения:

1. Нарисовать контур рисунка карандашом.

2. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.



8. Граттаж (перевод с французского «скрести, царапать»)

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, чёрная тушь, палочки для процарапывания (*можно использовать спицу для вязания, зубочистки*).

Способ получения изображения:

1. Использовать чистый белый лист или покрыть весь лист любой цветной гуашью (*можно использовать несколько цветов или цветной картон*)
2. Всю поверхность листа натереть свечой.
3. Покрыть чёрной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (*1 капля мыла на столовую ложку туши*).



9. Рисование мыльными пузырями

Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (*фломастеры*).

Способ получения изображения:

1. В баночку с гуашью влить шампунь, добавить немного воды, всё хорошо размешать – раствор готов. Вставить трубочку в стаканчик.
2. Ребёнок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена.
3. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.
4. Когда изображение подсохнет дорисовать недостающие детали.

