

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК

Н.С. Китова
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Песочные фантазии»**

Возраст: от 12 до 18 лет
Срок реализации: один год
Объём программы: 12 часов

Составитель программы:
Прибыльнова Наталия Николаевна,
должность: воспитатель

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Песочные фантазии» носит художественно-творческий характер и направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: захват карандаша, ручки, кисти. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Программа предполагает обучение воспитанников основным приемам работы с природными сыпучими материалами и цветным песком.

Программа разработана с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия с использованием различного вида сыпучих материалов позволяют расширить кругозор воспитанников, а при создании коллективных работ помогают умению не только творить, но и взаимодействовать в команде.

Техника рисования песком обладает художественным и терапевтическим достоинствами. Педагогические и психологические аспекты использования песка: замечательный сенсорный материал, предметно-игровая среда, великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Дети включаются в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у них концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, – все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного терапевтического эффекта.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «№ 07441 от 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «17.01.2021 протокол № 13».

Новизна программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов, в создании условий для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья для социальной адаптации через творчество.

Актуальность Обучение по программе создает условия для социальной адаптации несовершеннолетних, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов творческой работы, в частности при использовании техники работы с песком, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда. Применение техники «рисования песком» обусловлено достигаемым терапевтическим эффектом, поскольку песок способен «заземлять» негативные эмоции. «Разговор рук с песком» как средство коррекции психики позволяет детям преодолевать чувство страха, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность Программа предполагает развитие несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья в самых разных направлениях: познавательное, эстетическое, трудовое, экологическое. Формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину, навыки работы с различными материалами и инструментами.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Адресат программы: несовершеннолетние 12-18 лет.

Объем программы: 12 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей через приобщение их к нетрадиционным способам рисования.

Задачи:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

ознакомить детей с нетрадиционным видом рисования «цветным песком»;

обучить технике рисования «цветным песком» и иными сыпучими материалами;

раскрыть потенциальные творческие способности и склонности, заложенные в каждом ребёнке;

Развивающие: развивать у воспитанников:

память, внимание, логическое и пространственное мышление, воображение и фантазию;

мелкую моторику пальцев рук и глазомер;

художественный вкус и творческие способности;

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

интерес к изобразительному творчеству;

интерес к познанию окружающего мира через художественное творчество;

интерес к нетрадиционному виду рисования сыпучими материалами;

уверенность в себе;

Коррекционные: корректировать у детей:

познавательную деятельность;

мировоззрение и поведенческие проявления;

трудовые навыки;

умение содержать в порядке рабочее место и инструменты.

тактильное восприятие, мелкую моторику кистей рук;

1.3 Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Песочные фантазии»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Песочные фантазии	12	6	6
ВСЕГО		12	6	6

1.4 Содержание программы

Раздел 1. Песочные фантазии

Занятие 1.1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: знакомство с требованиями к организации рабочего места. Инструктаж ТБ на занятиях. Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества - «Рисование цветным песком», материалами и инструментами. Представление техники декоративного рисования «цветным песком». Просмотр фото и видео работ по теме.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; освоение техники рисования «цветным песком»,

Занятие 1.2. Изготовление картины «Мы художники»

Теоретическое занятие: знакомство с приемами создания изображения песком на готовых силуэтных или контурных рисунках.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; выполнение рисунка на свободную тему с применением техники рисования цветным песком.

Занятие 1.3. Изготовление картины «Интересные фигуры»

Теоретическое занятие: знакомство с приемами создания изображения песком на готовых силуэтных или контурных рисунках. Обучение основам цветовой и изобразительной грамотности

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; выполнение приема высыпания песка по контуру ритмичными движениями, чтобы не оставалось незаполненных участков и освобождение от остатков песка.

Занятие 1.4. Изготовление картины «Сказочный цветок»

Теоретическое занятие: знакомство с основами цветоведения; отработка техники промазывания контурных рисунков клеем и высыпания песка ритмично по всему контуру рисунка.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; выполнение самостоятельного подбора необходимых для творчества цветов песка, высыпание песка по контуру рисунка ритмичными движениями, не давая высохнуть клею, освобождение от остатков песка.

Занятие 1.5. Изготовление открытки «Открытка к празднику»

Теоретическое занятие: знакомство с различными приемами выразительности в рисунке песком; обучение основам изобразительной грамотности; рассматривание фото и видео праздничных картинок; знакомство с приемами применения вспомогательных предметов в декоре рисунка.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цветов песка к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, чтобы не оставалось незаполненных участков, освобождение от остатков песка.

Занятие 1.6. Изготовление картины «Детская игрушка»

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования «цветным песком». Освоение различных приемов выразительности в рисунке песком. Обучение основам цветовой и изобразительной грамотности.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цветов песка к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, чтобы не оставалось незаполненных участков, освобождение от остатков песка.

Занятие 1.7. Изготовление картины «Волшебный мир»

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования «цветным песком», освоение различных приемов выразительности в рисунке песком, обучение основам цветовой и изобразительной грамотности.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цветов песка к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, чтобы не оставалось незаполненных участков, освобождение от остатков песка.

Занятие 1.8. Изготовление картины «Весёлый зоопарк».

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования «цветным песком» освоение различных приемов выразительности в рисунке песком, обучение основам цветовой и изобразительной грамотности.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цвета к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, не давая высохнуть клею, следят, чтобы не оставалось незаполненных участков на рисунке.

Занятие 1.9. Изготовление картины «Двенадцать месяцев»

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования «цветным песком», освоение различных приемов выразительности в рисунке песком, обучение основам цветовой и изобразительной грамотности. Рассмотрение сюжеты картинок по теме.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цвета к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, не давая высохнуть клею, следят, чтобы не оставалось незаполненных участков на рисунке.

Занятие 1.10. Изготовление картины «Натюрморт»

Теоретическое занятие: ознакомление с техникой рисования «цветным песком», освоение различных приёмов выразительности в рисунке песком, умение самостоятельно рисовать, используя приёмы рисования песком. Контролировать законченность в работе. Просмотр тематических сюжетных картинок.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цветов песка к рисунку, высыпание песка ритмичными движениями, чтобы не оставалось незаполненных участков, освобождение от остатков песка.

Занятие 1.11. Изготовление картины «Жила-была сказка»

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования «цветным песком» и применением вспомогательных предметов в декоре рисунка, дополнением рисунка мелкими деталями.

Практическое занятие: организация индивидуального рабочего места; самостоятельный подбор цветов песка к рисунку, создание рисунка на основе ранее полученного опыта рисования «цветным песком».

Занятие 1.12. Выставка творческих достижений

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ к участию в выставке; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке, получение права написать объявление и изготовить пригласительные билеты.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся: умения следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям; технические умения и навыки работы с сыпучими материалами и глазомер; умения работать кистью и пальцами обеих рук; умения изменять амплитуду и направление движения руки при рисовании песком;

У несовершеннолетних разовьются: умение содержать в порядке рабочее место, наблюдательность, интерес к окружающему миру, коммуникативные способности, мелкая моторика рук и глазомер, творческое воображение, композиционное умение, цвето-восприятие и зрительно-двигательная координация;

У воспитанников сформируются: культура труда, аккуратность, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел.1. Песочные фантазии	12	6	6
1		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Изготовление картины «Мы художники»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Изготовление картины «Интересные фигуры»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Изготовление картины «Сказочный цветок»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Изготовление открытки «Открытка к празднику»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Изготовление картины «Детская игрушка»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Изготовление картины «Волшебный мир»	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Изготовление картины «Весёлый зоопарк»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Изготовление картины «Двенадцать месяцев»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10 Изготовление картины «Натюрморт»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Изготовление картины «Жила-была сказка»	1	0,5	0,5
12		Занятие 1.12. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5

ВСЕГО	12	6	6
--------------	-----------	----------	----------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Столы, стулья;

Демонстрационный тематический материал;

Кисти для клея;

Клей ПВА;

Цветной песок и иные сыпучие материалы;

Контурные рисунки с изображением сюжета;

Трафареты;

Салфетки, клеенка, стеки;

Гуашь.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия, предполагающий наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы, заключающийся во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности, предполагающий построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода, когда любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы: словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок); творческий (предполагает применение элементов изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии); практический (предполагает высыпание песка по контуру рисунка с последующим стряхиванием неиспользованного песка, организация рабочего места); наглядный (демонстрация презентаций, иллюстраций, проведение наблюдений); игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

		жизнедеятельности	программ обучения	
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, курсы повышения квалификации по теме: «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. Издательство «Консалт-ПРО», 2021.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» Издательство «Сфера», 2019.
4. Копытин А.И. Арт-терапия. Теория и практика Издательство «Лань», 2023.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art" Издательство «АРКТИ» 2022

Дополнительная

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок, который не искусство, а изучение себя и мира. Издательство «Сфера», 2020.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Образовательные проекты. Издательство «Сфера», 2019.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Издательство «КАРО», 2023.

Интернет источники

1. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru/
2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [http:// red-koilka.ru](http://red-koilka.ru)
3. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – <http://www.u-sovenka.ru>
4. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [http://www. masterclassy.ru](http://www.masterclassy.ru)