

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании  
методического совета  
« 10 » января 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУ СО КК  
  
Н.С. Китова  
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Волшебный мир аппликации»**

Возраст обучающихся: от 8 до 12 лет  
Срок реализации: один год  
Объем программы: 18 часов

Составитель программы:  
Фёдорова Марина Владимировна,  
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Волшебный мир аппликации»** носит художественно-творческий характер и направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: захват карандаша, ручки, кисти. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Программа предполагает развитие у воспитанников глазомера, чувства формы, ритма, умения соотносить части и целое, понимания цвета и его преобразования, фантазии. Освоение программы способствует приобретению детьми умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывает аккуратность и терпеливость.

Программа разработана с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по программе позволяют расширить кругозор воспитанников, а при создании коллективных работ помогают умению не только творить, но и взаимодействовать в команде.

Каждый ребёнок — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко

поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.

Занятие аппликацией позволяют удовлетворить потребности детей в общении со сверстниками, особенно при создании коллективных работ, когда требуется участие нескольких человек и умение договариваться с партнерами о распределении ролей, об условиях участия в работе, о правилах.

Программа занятий «Волшебный мир аппликации» является частью комплексной программы по коррекции развития детей, проблемами которых занимается наш центр.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022г.№678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г.№ 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

СанПиН 2.4.3648-20 № Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующие до 1 января 2027 года. Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК « Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК « Темрюкский реабилитационный центр» « №07441 от 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК « Темрюкский реабилитационный центр» « 17.01.2021 протокол № 113».

**Новизна.** В программе предполагается применение передовых педагогических технологий. Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характера, воображения и познание различных свойств и видов бумаги, овладение разнообразными способами практических действий с бумагой и природным материалом и появление созидательного отношения к окружающему.

**Актуальность программы** заключается в разнообразии техник и приёмов творческой деятельности, позволяющих уделять большое внимание

становлению творческой личности, раскрытию потенциальных возможностей каждого ребёнка. Занятия творчеством по программе дают реальную возможность выбора ребёнку с ограниченными возможностями своего индивидуального образовательного пути, увеличивают пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

**Педагогическая целесообразность программы.** Общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает соединение игры и обучения в одно целое, решает задачу гармоничного развития детей и отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, открыть для них новый чудесный мир, дать почувствовать себя художниками, творцами. Применение программы может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни навыками и умениями. Развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние на интеллектуальное развитие ребенка и его коммуникативные навыки, что особо важно для детей с ОВЗ.

**Адресат программы:** Несовершеннолетние от 8-14 лет.

**Объём программы:** 18 часов. Программа рассчитана на 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут.

**Форма занятий:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** развить творческие и художественно - эстетические способности детей с ограниченными возможностями в процессе изготовления аппликации.

**Задачи:**

**Обучающие:** обучать несовершеннолетних:

действиям с бумагой (отрыву, смятию, скатыванию, отрезанию);  
использовать в творческой деятельности разные свойства бумаги;  
содержать рабочее место в порядке;  
работать в коллективе.

**Развивающие:** развивать у воспитанников:

художественно - творческие способности;  
мелкую моторику рук;  
воображение, фантазию, мышление.

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся:

усидчивость и целеустремленность;  
способность к взаимопомощи и сотрудничеству;  
аккуратность при работе с материалами и инструментами;  
уверенность в своих силах и крепкую психологическую жизненную позицию «все в моих руках».

**Коррекционные:** корректировать у детей и подростков:

поведенческие проявления;  
эмоциональный фон;  
мировоззрение.

**1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Волшебный мир аппликации»**

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Всего	Количество часов	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
<b>1</b>	<b>Раздел.1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел.1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»

#### Занятие 1.1. Изготовление аппликации «Осеннее дерево»

*Теоретическое занятие:* знакомство с технологией изготовления аппликации способом «обрывание», понятиями «форма», «величина», «цвет». Показ готовых работ и иллюстраций.

*Практическое занятие:* определение эскиза будущей работы. Подбор и подготовка кусочков бумаги различной формы, величины и цвета. Выполнение аппликации самостоятельно или с помощью воспитателя.

#### Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Грибная полянка»

*Теоретическое занятие:* знакомство с терминами: «линия сгиба», «сложить пополам». Знакомство со свойствами и разновидностями клея.

*Практическое занятие:* выполнение аппликации. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги.

#### Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Дары осени»

*Теоретическое занятие:* показ готовых работ и иллюстраций.

*Практическое занятие:* подготовка отдельных деталей для аппликации: вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на определенном фоне, наклеивание деталей изображения на фон. Оформление аппликации рамкой.

#### Занятие 1.4. Изготовление аппликации «Собачка»

*Теоретическое занятие:* показ готовых работ, иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения и материалом.

*Практическое занятие:* освоение приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой). Освоение приёмов вырезывания круглых и овальных форм. Изготовление заготовок открытки, выполнение аппликации.

#### Занятие 1.5. Изготовление аппликации «Новогодняя открытка»

*Теоретическое занятие:* знакомство с историей возникновения и атрибутами праздника «Новый Год». Знакомство со свойствами бумаги для творчества и инструментом для творчества - фигурным дыроколом «Снежинка». Знакомство с основными правилами и техникой выполнения аппликации. Знакомство с приемами складывания и вырезания. Составление композиции. Знакомство с правилами техники безопасности при работе над аппликацией.

*Практическое занятие:* изготовление заготовок открытки, выполнение аппликации. Оформление работ в рамку.

### **Занятие 1.6. Изготовление аппликации «Символ года»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приёмами складывания бумаги: пополам, вчетверо, гармошкой. Знакомство с приёмами вырезывания круглых и овальных форм.

*Практическое занятие:* изготовление поделки по заданному воспитателем шаблону.

### **Занятие 1.7. Изготовление аппликации «Снеговик» с использованием бросового материала**

*Теоретическое занятие:* знакомство с техникой и технологическими этапами выполнения аппликации и материалом.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации. Оформление готовых работ.

### **Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Открытка для папы»**

*Теоретическое занятие:* показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

*Практическое занятие:* применение приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и вырезывания круглых и овальных форм при выполнении элементов аппликации; изготовление заготовок открытки, практическое выполнение аппликации.

### **Занятие 1.9. Изготовление аппликации «Пингвин»**

*Теоретическое занятие:* показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

*Практическое занятие:* подготовка отдельных деталей аппликации. Создание поделок и композиций с применением природных и бросовых материалов. Накладывание и наклеивание ваты на изображенный силуэт; конструирование изображений из клочков бумаги.

### **Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Подарок для мамы»**

*Теоретическое занятие:* показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

*Практическое занятие:* подготовка отдельных деталей аппликации. Изготовление заготовок открытки, практическое выполнение работы. Оформление работ рамкой.

### **Занятие 1.11. Изготовление аппликации «Дерево в цвету»**

*Теоретическое занятие:* показ иллюстраций. Знакомство с технологией изготовления аппликации.



**Практическое занятие:** подготовка эскиза аппликации. Выполнение элементов аппликации с применением приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и приёмов вырезывания круглых и овальных форм. Соединение элементов аппликации в композицию. Оформление аппликации.

### **Занятие 1.12. Изготовление аппликации «Пасхальное яйцо»**

**Теоретическое занятие:** показ иллюстраций с изображением вариантов пасхальных яиц.

**Практическое занятие:** выполнение работы: плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги с использованием приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и приёмов вырезывания круглых и овальных форм; оформление готовой аппликации.

### **Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лесная полянка»**

**Теоретическое занятие:** показ иллюстраций с изображением вариантов подобных аппликаций.

**Практическое занятие:** вырезание деталей изображения, выявление композиционного центра, раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения на фон. Оформление аппликации рамкой.

### **Занятие 1.14. Изготовление аппликации «День победы»**

**Теоретическое занятие:** ознакомление с применением бросового материала и картона для выполнения аппликации.

**Практическое занятие:** изготовление единичных творческих работ и объединение их в общую композицию.

### **Занятие 1.15. Коллективное изготовление аппликации «Моё настроение»**

**Теоретическое занятие:** показ иллюстраций с изображением вариантов подобных аппликаций.

**Практическое занятие:** подготовка отдельных элементов композиции. Изготовление объёмной композиции по шаблону.

### **Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Лебедь на пруду»**

**Теоретическое занятие:** показ готовых работ и иллюстраций с изображением аппликаций из природного и бросового материалов.

**Практическое занятие:** создание элементов поделок и композиций из них с использованием природных и бросовых материалов. Накладывание и наклеивание ваты, перьев на эскиз.

### **Занятие 1.17. Изготовление аппликации «Аквариум»**

*Теоретическое занятие:* показ готовых работ, иллюстраций. Знакомство с технологией изготовления аппликации способом «обрывание».

*Практическое занятие:* подготовка эскиза будущей работы. Подбор и подготовка кусочков бумаги различной формы, величины и цвета. Выполнение работы самостоятельно или с помощью воспитателя.

### **Занятие 1. 18. Выставка творческих достижений**

*Теоретическое занятие:* разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

*Практическое занятие:* подготовка творческих работ к участию в выставках; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке, получение права написать объявление и изготовить пригласительные билеты.

### 1.5. Планируемые результаты

**У обучающихся будут сформированные:** представления о действиях с бумагой при выполнении аппликации: отрыве, смятии, скатывании, отрезании; навыки работы с бумагой с применением различных способов складывания бумаги; знания о свойствах бумаги.

**У воспитанников будут развиваться:** художественно - творческие способности, мелкая моторика рук, воображение и фантазия.

**У несовершеннолетних будут воспитываться:** аккуратность при работе с материалами и инструментами; умения организовывать и готовить выставки творческих работ.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
1		Занятие 1.1. Изготовление аппликации «Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Грибная полянка»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Дары осени»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Изготовление аппликации «Собачка»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Изготовление аппликации «Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Изготовление аппликации «Символ года»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Изготовление аппликации «Снеговик» с использованием бросового материала	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Открытка для папы»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Изготовление аппликации «Пингвин»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Подарок для мамы»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Изготовление аппликации «Дерево в цвету»	1	0,5	0,5
12		Занятие 1.12. Изготовление аппликации «Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5
13		Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лесная полянка»	1	0,5	0,5
14		Занятие 1.14. Изготовление аппликации «День победы»	1	0,5	0,5
15		Занятие 1.15. Коллективное изготовление аппликации «Моё настроение»	1	0,5	0,5
16		Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Лебедь на пруду»	1	0,5	0,5
17		Занятие 1.17. Изготовление аппликации «Аквариум»	1	0,5	0,5
18		Занятие 1.18. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5
		<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально – техническое оснащение**

*Оборудование:*

Демонстрационный материал по теме занятий.

Дидактический материал: схемы, игры, загадки, конкурсы, рассказы о представителях флоры и фауны, методические пособия по аппликации.

Разные виды бумаги.

Клей, кисть, ветошь, подставка под кисть, ёмкость для клея.

Компьютер, проектор, принтер.

### **2.3. Форма контроля планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип вариативности заданий;

принцип культурного и патриотического обогащения (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом календаря народных праздников);

принцип сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности);

принцип выполнения работ от простого к сложному;

принцип последовательности, систематичности и взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами воспитания;

принцип личностно-ориентированного подхода (учёт ограничений каждого ребёнка и особенностей познавательного развития детей разных возрастов);

принцип свободы выбора воспитанника.

**Методы работы:**

наглядно-теоретический (показ образцов поделок и иллюстраций с подробным объяснением всех действий, поэтапный показ при ознакомлении детей с различными новыми техниками);

наглядный - применение пальчиковой гимнастики в работе (пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, психогимнастика для малышей);

словесный (беседа, пояснение, вопросы);

практический (индивидуальное изготовление поделок и сувениров, выполнение коллективной работы, организация выставок).

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые  
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется воспитателем, имеющим первую квалификационную категорию. Диплом о профессиональной переподготовке № 7313 «Педагог раннего развития» с 08.09.2021 по 02.12.2021. Курсы повышения квалификации: «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год; «Организация обучения, воспитания и коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР)», 2022 год.



### Раздел 3. Список используемой литературы:

#### Основная

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги М.: Оникс, 2018 — 16 с. — (Мир удивительных поделок).
- Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Авт.-сост. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова. СПб., 2018.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами / Е.К. Брыкина. - М.: Педагогическое общество России, 2021. - С. 75 - 85.
3. Гульянц З.К. Учите детей мастерить / Гульянц З.К. М.: Просвещение, 2020. - С. 98 - 118.
4. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2020.
5. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2018.
6. Малышева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова. Е. А. Афоничева.- Ярославль: Академия развития, 2019.- 80 с.: ил. // Своими руками: просто и красиво.

#### Дополнительная

1. Борисенко Е.П. Креативное мышление как важнейший компонент функциональной грамотности / Е.П. Борисенко - Севастопольский педагогический вестник : электрон. науч. журн. - 2022. - № 6.
2. Махмутова, Халидя Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2018.
3. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2018.
4. Симановский А.Э., Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский - 2020.
5. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2019.

#### Интернет-источники

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlj>
3. <http://aplikacii.ru/>
4. Образовательный портал //Электронный ресурс  
//<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

5.Образовательный  
[//www.schoolearlstudy.ru/](http://www.schoolearlstudy.ru/)

портал

//Электронный

ресурс