

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СОКК

Н.С. Китова
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Фантазия»**

Возраст обучающихся: 3 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 20 часов

Составитель программы:
Ластикова Елена Степановна
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина
2024

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» направлена на формирование базовых действий, обучающихся с умственными и физическими нарушениями. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание. Она предлагает важное направление развития и воспитания подрастающего поколения, наиболее доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, реализует важное направление в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Она предполагает развитие у них художественного вкуса и творческих способностей, удовлетворение познавательного интереса и успешную социализацию в обществе. Деятельность несовершеннолетних по программе предоставляет им возможность в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «№ 07441 от 11.12 2015»;

Устав ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «17.01.2021 протокол № 113».

Новизна программы заключается в том, что в ее основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник аппликаций и современных педагогических технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребенку.

Актуальность программы «Фантазия» обусловлена тем, что деятельность, регламентированная ее разделами, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует его успешной социализации в обществе.

Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, позволяет ребенку увидеть мир в ярких красках. В процессе творческого труда у детей формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой и взаимодействовать в коллективе сверстников.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых они могут проявить свои индивидуальные способности и способности к коллективной деятельности.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и пробудить интерес к творческой деятельности.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-14 лет.

Объем программы: 20 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через аппликативную деятельность.

Задачи:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

основным правилам и способам работы с простейшими материалами и инструментами, приёмам работы, технике безопасности при работе;
следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям;
выбирать материалы и создавать интересные образы, композиции;
изготавливать работы из салфеток, природного и бросового материала, бумаги, картона, ваты;
работать с клеем;
организации и планированию самостоятельной работы;
аккуратности, содержанию в порядке рабочего места;

Развивающие: развивать у воспитанников:

внимание, память, логическое и пространственное воображения; мелкую моторику рук и глазомер;
художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного;
желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

Коррекционные: корректировать у детей и подростков:

трудовые навыки и поведенческие проявления.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазия»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия
1	Раздел 1. Творчество в мастерской «Фантазия»	16	8	8
2	Раздел 2. Организация выставки творческих работ	4	2	2
ВСЕГО		20	10	10

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Творчество в мастерской «Фантазия»

Занятие 1.1. Ознакомление с целями и задачами творческой мастерской

Теоретическое занятие: ознакомление с целями и задачами творческой мастерской, с ее содержанием и режимом работы, правилами техники безопасности при выполнении творческих заданий.

Практическое занятие: знакомство с техникой скручивания цветные полоски в диски и спирали

Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Осень»

Теоретическое занятие: знакомство с технологией изготовления аппликации способом «обрывание».

Практическое занятие: самостоятельное выполнение аппликации в технике «обрывание» (индивидуальное или коллективное).

Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Оленёнок в лесу» или «Грибная поляна»

Теоретическое занятие: беседа «Осенний лес».

Практическое занятие: изготовление заготовок по трафарету, склеивание их в отдельные элементы, соединение заготовок в единую композицию.

Занятие 1.4. Изготовление открытки «Милой мамочке»

Теоретическое занятие: знакомство с технологией изготовления поделок из салфеток; выбор дизайна (формы, цвета).

Практическое занятие: самостоятельное выполнение работы.

Занятие 1.5. Изготовление аппликации «Зима»

Теоретическое занятие: Просмотр презентация образцов работ, сделанных из вырезанных цветных ладошек. Разработка схемы аппликации.

Практическое занятие: Коллективная работа выполнения поделки совместно с педагогом.

Занятие 1.6. Изготовление объёмной аппликации «Дед Мороз»

Теоретическое занятие: Рассматривание выполненных из картона, ватных дисков работ (презентация «Костюмы Дедов Морозов». Выбор образца Деда Мороза, подбор материала для работы.

Практическое занятие: Изготовление заготовок из основных форм: круг, конус и овал. Самостоятельное выполнение работы.

Занятие 1.7. Изготовление объёмной аппликации «Зимующие птицы»

Теоретическое занятие: Рассматривание картинок «Зимующие птицы». Ознакомление с технологией оригами, знакомство с технологической схемой.

Практическое занятие: Выполнение необходимых заготовок для поделки. Индивидуальная работа.

Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Наши защитники»

Теоретическое занятие: Беседа «Российская армия». Изучение технологической карты. Демонстрация работ. Заготовки форм из полосок цветного гофрокартона, картона, полосок цветной бумаги.

Практическое занятие: Коллективное выполнение работы из заготовок.

Занятие 1.9. Изготовление объёмной аппликации «Розы для мамы»

Теоретическое занятие: Чтение стихотворения С. Михалкова «Мамы разные нужны».

Рассматривание технологии оформления поделок из ватных дисков, выбор цветов и их окраса.

Практическое занятие: Изготовление поделки самостоятельно или с помощью педагога.

Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Космос»

Теоретическое занятие: Видео ролик «Вселенная». Демонстрация ранее выполненных работ. Выбор цвета и формы по желанию.

Практическое занятие: Самостоятельная разработка схемы. Индивидуальное выполнение работ.

Занятие 1.11. Изготовление аппликации «Пасхальное яйцо»

Теоретическое занятие: Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Дизайн поделки.

Практическое занятие: Выполнение работы самостоятельно или с помощью педагога.

Занятие 1.12. Изготовление поздравительной открытки «День Победы»

Теоретическое занятие: Презентация «Музей Военная горка» г. Темрюк. Показать варианты открыток. Разработка схемы.

Практическое занятие: Коллективная работа по оформлению поздравительной открытки.

Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лето»

Теоретическое занятие: «Летний луг» видеоролик. Ознакомление с технологией выполнения.

Практическое занятие: Групповое распределение обязанностей по изготовлению аппликации.

Занятие 1.14. Изготовление объёмной аппликации «Насекомые»

Теоретическое занятие: Презентация работ, выполненных другими детьми. Изучение схемы их изготовления, подбор материала для объёмной аппликации.

Практическое занятие: Индивидуальное изготовление аппликации.

Занятие 1.15. Изготовление аппликации «Море»

Теоретическое занятие: Презентация работ, выполненных другими детьми.

Практическое занятие: Разработка дизайна из сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Изготовление геометрических форм. Коллективная работа по сборке всех элементов в единую композицию.

Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Яблочный спас»

Теоретическое занятие: Демонстрация ранее выполненных работ. Изучение технологической карты.

Практическое занятие: Групповое выполнение работы.

Раздел 2. Организация выставок творческих работ

Занятие 2.1. Выставка творческих достижений

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ на тему: «Осень», «День матери» к участию в выставке; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке, получение права написать объявление и изготовить пригласительные билеты.

Занятие 2.2. Выставка творческих работ на тему «Зима»

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Занятие 2.3. Выставка творческих работ на тему: «Весна», «Весенние праздники»

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Занятие 2.4. Выставка творческих работ на тему «Лето»

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка работ к выставке, оформление выставки.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся: способности и навыки владения элементарными доступными приемами и средствами аппликативной деятельности, аккуратно пользоваться материалами, радоваться полученному результату, умения следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

У несовершеннолетних разовьются: мелкая моторика рук, зрительная память, логическое и пространственное воображение, усидчивость, расширится кругозор, интерес к окружающему миру, коммуникативные способности.

У воспитанников сформируются: художественно – эстетические и творческие способности, культура, аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, умение работать в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Творчество в мастерской «Фантазия»	16	8	8
1		Занятие 1.1. Ознакомление с целями и задачами творческой мастерской	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Осень»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Оленёнок в лесу» или «Грибная поляна»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Изготовление открытки «Милой мамочке»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5.Изготовление аппликации «Зима»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Изготовление объёмной аппликации «Дед Мороз»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Изготовление объёмной аппликации «Зимующие птицы»	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Наши защитники»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Изготовление объёмной аппликации «Розы для мамы»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Космос»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Изготовление аппликации	1	0,5	0,5

		«Пасхальное яйцо»			
12		Занятие 1.12. Изготовление поздравительной открытки «День Победы»	1	0,5	0,5
13		Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лето»	1	0,5	0,5
14		Занятие 1.14. Изготовление объёмной аппликации «Насекомые»	1	0,5	0,5
15		Занятие 1.15. Изготовление аппликации «Море»	1	0,5	0,5
16		Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Яблочный спас»	1	0,5	0,5
		Раздел 2. Организация выставок творческих работ	4	2	2
17		Занятие 1.17. Выставка творческих работ на тему: «Осень», «День матери»	1	0,5	0,5
18		Занятие 3.2. Выставка творческих работ на тему «Зима»	1	0,5	0,5
19		Занятие 3.4. Выставка творческих работ на тему: «Весна», «Весенние праздники»	1	0,5	0,5
20		Занятие 3.1. Выставка творческих работ на тему «Лето»	1	0,5	0,5
ВСЕГО			20	10	10

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Стол, стулья, мольберт, доска.

Наглядный материал.

Клей ПВА.

Клеевые кисти.

Бумажные салфетки, матерчатые салфетки, клеёнки.

Ножницы.

Бумага разной текстуры и размера.

Шаблоны для вырезывания.

Природный и бросовый материал: различные крупы, спички, пуговицы, ткань, шерстяные нитки, ватные диски, яичная скорлупа.

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

2.3. Формы контроля планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип от простого к сложному;

принцип развивающего обучения;

принцип наглядности;

принцип самостоятельности;

принцип последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;

принцип доступности;

принцип творческой активности;

принцип рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядный (дети усваивают информацию, приобретают умения с помощью наглядных пособий, показа воспитателя, просмотра видеозаписей);

здоровьесберегающий (проведение физкультминуток, пальчиковых гимнастик);

практический (воспитанники самостоятельно или с помощью педагога, воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

7.	ИКТ(информационно-коммуникативные технологии)	Развитие и коррекция познавательных процессов у детей с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения материала	Формирование положительной мотивации	Повышаются функции мышления, памяти, общеинтеллектуальных умений, положительной мотивации
----	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее профессиональное образование, курсы повышения квалификации «Современные методики работы в образовательных организациях с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2018.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2019.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2019.
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2020.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2020.

Дополнительная

1. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Алфавит творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2020.
2. Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.
3. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2019.
4. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2019.

Интернет источники

11. <http://stranamasterov.ru/>
12. <http://oriart.ru/>
13. www.origami-school.narod.ru
14. <http://www.liveinternet.ru>
15. <http://www.livemaster.ru>
16. <http://www.rukodel.tv/>
17. <http://www.maam.ru>
18. <http://prostodelkino.com>