

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК

Н.С. Китова
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Стринг Арт»**

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет
Срок реализации: один год
Объем программы: 12 часов

Составитель программы:
Иванова Юлия Сергеевна
Должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для несовершеннолетних «Стринг Арт» направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Стринг Арт (или нитяная графика) - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне.

Каждый постигший навыки работы с иглой становится творцом удивительных изделий: сувениров, декоративных панно, закладок, поздравительных открыток, элементов оформления одежды. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Занятия по созданию изделий в технике «Стринг Арт» помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

Дополнительная общеразвивающая программа «Стринг Арт» имеет художественную направленность, предназначена для подростков от 12 до 17 лет.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «№ 07441 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК «17.01.2011 № 113».

Новизна программы заключается в создании через художественное творчество условий для социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание программы предусматривает проведение интегрированных занятий с использованием прогрессивных технологий, в том числе здоровьесберегающих, игровых и информационно-коммуникационных, реализацию личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику и наличие обучающего, реабилитационного и коммуникативного компонентов в структуре каждого занятия.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей на креативный вид деятельности, как наиболее интересный для подростковой аудитории, связанный с практическим использованием новых технологий изобразительного искусства и конструирования из текстильных материалов и бумаги, способствующий формированию их позитивных жизненных интересов и многоплановой самореализации. Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение игровых, практических и познавательных задач. «Стринг Арт» как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни навыками и умениями. Создание картин из ниток - занятие увлекательное и познавательное. Занятия с нитками служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития детей, вводят ребенка в мир искусства. Они развивают коммуникативные навыки, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы: несовершеннолетние 12 – 17 лет.

Объём программы: 12 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «Стринг Арт», развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

Задачи:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

приемам работы с простейшими материалами и инструментами, технике безопасности при работе;

созданию интересных образов и композиций в технике изготовления работ из ниток, бумаги и картона;

навыкам организации и планирования самостоятельной работы;

следованию алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

Развивающие: развивать у воспитанников:

познавательные способности - внимание, восприятие, память и интуицию, образное мышление, смекалку и эрудицию, зрительно-моторную координацию;

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, чувства удовлетворения от совместной работы, взаимопомощи и коллективизма.

Коррекционные: корректировать у детей и подростков:

познавательную деятельность;

мировоззрение;

мотивы социального поведения;

эмоциональную сферу;

трудовые навыки.

1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стринг Арт»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Раздел 1. Формирование навыков создания картин из ниток	12	6	6
ВСЕГО		12	6	6

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Формирование навыков создания картин из ниток

Занятие 1.1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: знакомство с требованиями к организации рабочего места. Инструктаж ТБ на занятиях. Знакомство с историей «Стринг Арт». Основные понятия и термины. Материалы и инструменты. Демонстрация образцов, объяснение необходимости проведения динамических пауз на занятии.

Практическое занятие: работа с нитками - использование разных техник создания картин

Занятие 1.2. Создание картины «Зоопарк»

Теоретическое занятие: знакомство с основными приемами работы в технике «Стринг-арт»: наложение шаблонов, подготовка основания для картины, изображение угла. Знакомство со свойствами текстильных нитей и других необходимых материалов. Рассматривание иллюстраций, образцов изделий. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: Самостоятельное выполнение картины: разметка и подготовка композиционного построения изображения; изготовление шаблонов и эскизов на бумаге; перенесение рисунка на деревянную основу; изготовление контура рисунка из гвоздей; выполнение работы по заданному эскизу; обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.3. Создание картины «Сердце»

Теоретическое занятие: знакомство с изображениями «острый угол», «окружность». Словарная работа. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: выполнение острого угла на заранее подготовленной деревянной основе (дощечке); закрепление нити после ее окончания. Выполнение работы по заданному эскизу, обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.4. Создание картины «Слон»

Теоретическое занятие: знакомство с порядком создания картины. Знакомство с назначением трафарета. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: подготовка эскиза рисунка для картины: подбор рисунков для картины или самостоятельное создание детьми собственного рисунка. Работа с шаблонами: изготовление шаблонов на бумаге. Выполнение работы по заданному эскизу, обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.5. Создание картины «Круги»

Теоретическое занятие: Продолжение знакомства с вариантами создания картин из ниток. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со способами натягивания нити при создании картины и назначением технологических карт.

Практическое занятие: самостоятельное изготовление детьми изделия по шаблону и технологической карте: выполнение работы по заданному эскизу, оформление картины, отделка. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.6. Создание картины «Ромашки»

Теоретическое занятие: знакомство с основными понятиями и терминами техники «Стринг-Арт». Демонстрация образцов и изображений готовых изделий (картин). Знакомство со способом плоского моделирования. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: выполнение элементов картины с применением способа плоского моделирования. Сбор картины по схеме.

Занятие 1.7. Создание картины «Цветы»

Теоретическое занятие: знакомство с разновидностями цветов. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: подбор рисунка для картины, подготовка основы, перенос рисунка на основу. Натягивание нитей.

Занятие 1.8. Создание картины «Абстракция»

Теоретическое занятие: закрепление понятий: угол, вершина угла, стороны угла; знакомство с приемами дорисовывания изображений после вышивки угла. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: выполнение приема «угол» в технике «Стринг Арт». Разметка и подготовка композиционного построения изображения. Базовая подготовка. Выполнение работы по заданному эскизу, оформление картины, отделка. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.9. Создание картины «Ангел»

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «ниткография» и с видами волокнистых материалов (натуральные, синтетические), используемых для творчества, с основными приемами выполнения рисунка нитками: выкладывание нитки по горизонтали, по вертикали, по кругу, по спирали. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: нанесение рисунка на картон или бумагу. Выбор нитки нужного цвета, отрезание нитки нужного размера. Последовательное выполнение действий по натяжению ниток. Выполнение работы по заданному эскизу, оформление картины, отделка. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.10. Создание картины «Семья»

Теоретическое занятие: беседа о семье. Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: Подбор рисунка для изделия (творческой работы обучаемого). Подготовка основы изделия: прорисовка деревянной основы (дощечки), покрытие краской, если этого требует художественный замысел. Натягивание ниток.

Занятие 1.11. Создание картины «Кораблик»

Теоретическое занятие: Повторение правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: Изготовление шаблонов и эскизов на бумаге. Перенесение рисунка на деревянную основу, либо закрепление листа с распечатанным рисунком. Изготовление контура рисунка из гвоздей. Выполнение работы по заданному эскизу. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.12. Выставка творческих достижений

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках творческих достижений для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ к участию в выставке; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся:

знания правил использования и правил техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами (молотком, плоскогубцами);

знания правил композиционного построения изображений;

умения выполнять разноплановую творческую работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца и творчески подходить к выполнению задания;

способности видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;

У несовершеннолетних разовьются:

способности обоснованного подбора нужных материалов для творчества (по форме, величине, структуре, цвету);

умения работать с комплексом доступных материалов для творчества при создании различных композиций;

У воспитанников сформируются:

начальные навыки применения правил техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;

представления об уникальных функциональных и эстетических свойствах доступных материалов для творчества;

практические умения композиционного построения картин «Стринг Арт».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стринг Арт»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Формирование навыков создания картин из ниток	12	6	6
1		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Создание картины «Зоопарк»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Создание картины «Сердце»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Создание картины «Слон»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Создание картины «Круги»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Создание картины «Ромашки»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Создание картины «Цветы»	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Создание картины «Абстракция»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Создание картины «Ангел»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Создание картины «Семья»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Создание картины «Кораблик»	1	0,5	0,5
12		Занятие 1.12. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5
ВСЕГО			12	6	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Демонстрационный материал по темам занятий;

Ноутбук;

Микрофон;

Принтер;

Проектор;

Карандаши;

Нитки текстильные, картон цветной, бумага цветная;

Дощечки;

Гвозди.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализация собственной компетентности.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;
 принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия, который предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы, который заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности, который предполагает построение обучающего процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода, по которому любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личностных качеств и стремление к познанию	Вовлечение детей в различные виды деятельности с педагогом и другими детьми	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм,	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

		него опыта жизнедеятельности	индивидуальных программ обучения	
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

7.	Информационно коммуникативные технологии	сделать образовательный и коррекционный процесс для детей зрелищным, емким, комфортным	Расширить возможности детей в получении информации.	расширится возможность в получении информации, большей степени улучшатся условия для вербализации обучения.
----	---	--	---	---

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим первую квалификационную категорию, курсы повышения квалификации по программе «Использование игровых пособий в обучении (блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, круги Луллия, ментальные карты Бьюзена)», 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Бобкова О.В. Жидкина Т.С. Художественно-трудовая деятельность во внеклассной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: пособие для педагогов ISBN: 978-5-691-01904-3 // Вегос 2019.
2. Гульянц З.К. Учите детей мастерить, Гульянц З.К. М.: Просвещение, 2020. - С. 98 - 118.
3. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва 2022.
4. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2019.
5. Чен. Н. В. Замечательные поделки своими руками. - Издательство Клуб семейного досуга, 2018.

Дополнительная

1. Белова Е.С, Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин.бумага/Е.Белова, Н. Рощина. Ярославль: Академия развития, 2019 –(100 идей для творчества).
2. Браницкий Г. А. , Живые картины, Баро-Пресс, 2018.- С. 44 - 65.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами, / Е.К. Брыкина. - М.: Педагогическое общество России, 2021. - С. 75 - 85.
4. Гульянц З.К. Учите детей мастерить, Гульянц З.К. М.: Просвещение, 2020. - С. 98 - 118.
5. «Радость творчества: Бумажные фантазии №12, 2020 (приложение к журналу «Девчонки и мальчишки»). Изд. ООО «Формат»-М. Журнал «Девчонки и мальчишки». Школа ремёсел, 2020.

Интернет источники

1. Электронный учебник по изонити <http://izonito4ka.ucoz.ru>
2. Пособие по изонити <http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>
Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Новые записи в технике изонити <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
4. Схемы изонити <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>
5. История изонити <https://ru.wikipedia.org>