

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
 Н.С. Китова
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Мультипликация»**

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет
Срок реализации: один год
Объем программы: 12 часов

Составитель программы:
Иванова Юлия Сергеевна
Должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для несовершеннолетних «Мультипликация» направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Деятельность, направленная на создание короткометражных мультфильмов, - это возможность для детей высказаться и быть услышанными. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Она позволяет оживлять рисунки и предметы посредством слова, звука, изображения и отображает мысли и чувства творящего. В ней возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) приобретают новую форму своего отражения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» имеет художественную направленность, предназначена для подростков от 12 до 17 лет.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «№ 07441 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК «17.01.2011 № 113».

Новизна программы заключается в создании через художественное творчество условий для социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание программы предусматривает проведение интегрированных занятий с использованием прогрессивных технологий, в том числе здоровьесберегающих, игровых и информационно-коммуникационных, реализацию личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику и наличие обучающего, реабилитационного и коммуникативного компонентов в структуре каждого занятия.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей на креативный вид деятельности, как наиболее интересный для подростковой аудитории, связанный с практическим использованием новых технологий конструирования и экранного искусства, способствующий формированию их позитивных жизненных интересов и многоплановой самореализации.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует навык оригинальной презентации индивидуального восприятия окружающего мира, трансляции внутренних переживаний и собственного мировоззрения.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, мультстанками, камерой, освещением, инструкциями, работать в команде.

Педагогическая целесообразность Программа предполагает гармоничное соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение игровых, практических и познавательных задач. «Мультипликация» как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни навыками и умениями.

Адресат программы: несовершеннолетние 12 – 17 лет.

Объём программы: 12 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих и коммуникативных способностей несовершеннолетних посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

жанрам мультипликации и технологическим процессам создания мультипликационного фильма;

начальным навыкам работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актёров в процессе работы над фильмом;

Развивающие: развивать у воспитанников:

познавательные способности - внимание, восприятие, память и интуицию, образное мышление, смекалку и эрудицию, зрительно-моторную координацию;

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, чувства удовлетворения от совместной работы, взаимопомощи и коллективизма.

Коррекционные: корректировать у детей и подростков:

познавательную деятельность;

мировоззрение;

мотивы социального поведения;

эмоциональную сферу;

трудовые навыки.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мультипликация»**

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Количество часов	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Раздел 1. Формирование навыков создания мультипликационных картин	12	6	6
	ИТОГО	12	6	6

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Формирование навыков создания мультипликационных картин

Занятие 1.1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: знакомство с требованиями к организации рабочего места. Инструктаж ТБ на занятиях. Знакомство с видами мультипликации. Демонстрация образцов, слайды готовых короткометражных мультфильмов, объяснение необходимости проведения динамических пауз на занятии.

Практическое занятие: работа с пластилином - знакомство с техниками создания фигур разными способами.

Занятие 1.2. Создание мультипликационной картины «В гостях у сказки»

Теоретическое занятие: Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, движениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическое занятие: Изготовление любимых героев мультфильмов из доступных материалов для творчества. Написание сценария. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.3. Создание мультипликационной картины «Фильм – песенка»

Теоретическое занятие: Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация». Знакомство с видами мультипликации. Словарная работа.

Практическое занятие: Изготовление героев мультфильмов из доступных материалов для творчества. Написание сценария. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.4. Создание мультипликационной картины «Пластилиновое кино»

Теоретическое занятие: Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Знакомство с техникой пластилиновая мультипликация. Выбор героев и материалов для их изготовления.

Практическое занятие: Изготовление героев мультфильмов из доступных материалов для творчества. Написание сценария. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.5. Создание мультипликационной картины «Страна Фантазия»

Теоретическое занятие: Продолжение знакомства с видами мультипликации. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: Вырезание из бумаги фигурок героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон фигурок вырезанных героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.6. Создание мультипликационной картины «История путешествий»

Теоретическое занятие: Беседа о создании героев мультфильма. Знакомство с понятием «декорация», видами декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: Подбор материалов для изготовления героев и декораций мультфильма. Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей между воспитанниками. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.7. Создание мультипликационной картины «В стране мультфильмов»

Теоретическое занятие: Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Знакомство с историей и технологией создания кукольных мультфильмов.

Практическое занятие: Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Изготовление героев мультфильма, в том числе с использованием готовых игрушек (при наличии у детей). Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.8. Создание мультипликационной картины «Абстракция»

Теоретическое занятие: Знакомство с историей создания рисованной анимации. Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Объяснение содержания технологического процесса и приемов съемки. Принятие решения о содержании и форме будущего мультфильма и необходимых объемах работ по написанию сценария, изготовлению героев и декораций.

Практическое занятие: Создание индивидуальных проектов рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D «Мультипликатор». Монтаж и озвучивание мультфильмов. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.9. Создание мультипликационной картины «Лего-старт»

Теоретическое занятие: Просмотр фильма «Лего». Выбор произведения для экранизации.

Практическое занятие: Изготовления героев мультфильма и декораций из конструктора «Лего», бумаги и картона. Распределение ролей. Стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.10. Создание мультипликационной картины «Моя семья»

Теоретическое занятие: Беседа о задачах создания сказочных героев мультфильма. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с инструментами для творчества: ножницами и ножом.

Практическое занятие: Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение достигнутого эффекта и допущенных ошибок. Исправление ошибок.

Занятие 1.11. Создание мультипликационной картины «Фильм – стихотворение»

Теоретическое занятие: Информирование воспитанников о возможностях программы «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор», элементах управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Знакомство с веб-камерой. Демонстрация возможностей веб-камеры при съёмке.

Практическое занятие: Работа с программой «Мультипликатор»: стоп-кадровая съемка сцен. Монтаж и озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение достигнутого эффекта.

Занятие 1.12. Выставка творческих достижений

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках творческих достижений для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ к участию в выставке; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся:

знания в области жанров мультипликации и технологических процессов создания мультипликационных фильмов;

умения выполнять разноплановую творческую работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца и творчески подходить к выполнению задания;

способности видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;

У несовершеннолетних разовьются:

способности обоснованного подбора нужных материалов для творчества (по форме, величине, структуре, цвету);

умения работать с комплексом доступных материалов для творчества при создании различных мультипликационных композиций;

У воспитанников сформируются:

начальные навыки применения правил техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;

представления об уникальных функциональных и эстетических свойствах доступных материалов для творчества;

практические умения композиционного построения мультфильмов;

начальные умения пользоваться в работе приемами техники «Мультипликация».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультипликация»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Формирование навыков создания мультипликационных картин			
1		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Создание мультипликационной картины «В гостях у сказки»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Создание мультипликационной картины «Фильм – песенка»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Создание мультипликационной картины «Пластилиновое кино»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Создание мультипликационной картины «Страна Фантазия»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Создание мультипликационной картины «История путешествий»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Создание мультипликационной картины «В стране мультфильмов»	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Создание мультипликационной картины «Абстракция»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Создание мультипликационной картины «Лего-старт»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Создание мультипликационной картины «Моя семья»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Создание мультипликационной картины «Фильм – стихотворение»	1	0,5	0,5
12		Занятие 1.12. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5
		ВСЕГО	12	6	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Демонстрационный материал по темам занятий;
 Ноутбук;
 Микрофон;
 Проектор;
 Веб-камера;
 Карандаши;
 Картон цветной, бумага цветная;
 Пластилин.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности (*Приложения 1-2*).

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи

различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим первую квалификационную категорию, курсы повышения квалификации по программе «Использование игровых пособий в обучении (блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, круги Луллия, ментальные карты Бьюзена)», 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Бобкова О.В. Жидкина Т.С. Художественно-трудовая деятельность во внеклассной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: пособие для педагогов ISBN: 978-5-691-01904-3 // Вегос 2019.
2. Кравцов Н. История анимации: как рождается искусство. / Кравцов Н.// 2019.
3. Пшеничная И.А, Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм, / Учебное пособие. – 2-е изд.- М.: Прометей, 2020.
4. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2019.
5. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва 2022.

Дополнительная

1. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей 3 выпуск / Г.Н. Давыдова - Издательство: Скрипторий, 2020. - С. 44 - 65.
2. Блинов, И. Электронные уроки "Создание анимации" / И. Блинов, Д.М. Блинов // Информатика в школе. - 2018. - № 5. - С. 35-38.
3. Гульянц З.К. Учите детей мастерить, Гульянц З.К. М.: Просвещение, 2020. - С. 98 - 118.
4. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами, / Е.К. Брыкина. - М.: Педагогическое общество России, 2021. - С. 75 - 85.
5. «Радость творчества: Бумажные фантазии №12, 2020 (приложение к журналу «Девчонки и мальчишки»). Изд. ООО «Формат»-М. Журнал «Девчонки и мальчишки». Школа ремёсел,2020.

Интернет источники

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m>
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

**Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной
общеразвивающей программе «Мультипликация» на 2023 год**

Тестирование

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Возраст _____

Группа № _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- Чебурашка и крокодил Гена
- Винни-Пух
- Приключения Домовёнка

2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

- Ребята, хватит шалить!
- Ребята, давайте жить дружно!
- Ну погодите!

3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

- Скуби - Ду
- Незнайка
- Питер Пен

4. Том и ...?

- Мерри
- Джерри
- Гэрри

5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

- Рапунцель
- Золушка
- Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

- Шрэк
- Три богатыря
- Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

- Зайцу
- Волку
- Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

- Крокодилом

- С сторожем
- Дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

- С мандаринами
- С апельсинами
- С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

- Голубой вагон
- Пусть бегут неуклюже
- Улыбка

**Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной
общеразвивающей программе «Мультипликация» на 2023 год**

ОПРОС

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Пикселизация — это ...?
5. Этапы создания мультфильма ?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы ,созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете ?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация . Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?