

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании  
методического совета  
« 10 » января 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУ СОЖК  
Н.С. Китова  
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Кусудама»**

Возраст обучающихся: от 10 - 18 лет  
Срок реализации: один год  
Объем программы: 52 часа

Составитель программы:  
Гордиенко Наталья Николаевна  
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Кусудама» носит художественно-творческий характер и направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: захват карандаша, ручки, кисти. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Программа предполагает обучение воспитанников основным приёмам древнего китайского искусства конструирования из бумаги. Бумажный шар «Кусудама» - одно из самых древних японских изделий в технике «Оригами».

Программа разработана с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по программе позволяют расширить кругозор воспитанников, а, при создании коллективных работ, помогают умению не только творить, но и взаимодействовать в команде. Занятия кусудамой изгоняют скуку, депрессию, тренируют мышление, память, развивают мелкую моторику.

В процессе обучения возможна корректировка сложности задания и внесение изменений и дополнений в программу.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «№ 07441 от 11.12 2015».

Устав ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «17.01.2021 протокол № 113».

**Новизна** программы заключается в использовании передовых образовательных технологий и современных методических материалов при проведении занятий, в создании условий для социальной адаптации через творчество детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность программы** базируется на анализе собственного педагогического опыта и детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги и заключается в том, что ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Все ручные работы требуют двигательной активности пальцев рук и постоянного внимания, заставляя ребенка думать. Ручной труд позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в органичном соответствии целей и задач, выбранных форм, методов и средств обучающей деятельности воспитателя и реабилитационного центра.

В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений и дополнений в программу.

**Адресат программы:** несовершеннолетние 10 - 18 лет.

**Объем программы:** 52 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие познавательных, коммуникативных, творческих и художественных способностей несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья в процессе творческой деятельности через знакомство с приемами одной из техник «оригами» - «кусудама».

**Задачи:**

**Обучающие:** обучать несовершеннолетних:

умению работать с бумагой - выполнять приемы «сгибание», «складывание пополам», «складывание в несколько раз в определенной последовательности», приемы «вырезание» и «склеивание» частей и декоративных элементов и т.д.;

**Развивающие:** развивать у воспитанников:

творческие способности;  
внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику, художественный вкус.

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся:

трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, эстетический вкус.

**Коррекционные:** корректировать у детей:

поведенческие проявления, трудовые навыки.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Кусудама»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (модуля)</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
	<b>Раздел 1. Творческая мастерская «Кусудама»</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Творческая мастерская «Кусудамы»

#### Тема 1. Изготовление кусудамы «Колокольчик»

##### Занятие 1.1. Знакомство со способами обработки бумаги

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иглой, клеем.

*Практическое занятие:* освоение способов обработки бумаги.

##### Занятие 1.2 Способы обработки бумаги

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

##### Занятие 1.3. Склеивание отдельных лепестков в цветок

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* заготовка отдельных лепестков кусудамы «Колокольчик» с применением различных приемов склеивания лепестков.

##### Занятие 1.4. Склеивание отдельных лепестков в цветок

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* заготовка отдельных лепестков кусудамы «Колокольчик» с применением различных приемов склеивания лепестков.

##### Занятие 1.5. Склеивание цветков в единый шар

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* склеивание цветков в единый шар с применением установленной последовательности склеивания лепестков цветков.

##### Занятие 1.6. Склеивание цветков в единый шар

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* склеивание цветков в единый шар с применением установленной последовательности склеивания лепестков цветков. Украшение шара.

## Тема 2. Изготовление кусудамы «Супершар»

### Занятие 2.1. Знакомство со способами обработки бумаги.

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иглой, клеем.

*Практическое занятие:* освоение способов обработки бумаги.

### Занятие 2.2. Способы обработки бумаги

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### Занятие 2.3. Схема изготовления.

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* изучение схемы супершара. Разметка бумаги, складывание, сгибание в определенной последовательности, согласно схеме. Изготовление модулей супершара.

### Занятие 2.4. Приемы соединения модулей

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение модулей по 7 штук в пучки.

### Занятие 2.5. Приемы соединения модулей

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение модулей по 7 штук в пучки с применением приема соединения с помощью ниток.

### Занятие 2.6. Соединение пучков в единый шар

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение пучков в единый шар с помощью ниток. Украшение шара.

## Тема 3. Изготовление кусудамы «Лилия»

### Занятие 3.1. Знакомство со способами обработки бумаги

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* осваивание способов обработки бумаги.

### **Занятие 3.2. Способы обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 3.3. Изготовление модулей**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* изучение схемы складывания кусудамы «Лилия». Разметка бумаги, складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме выполнения отдельных цветков.

### **Занятие 3.4. Соединение отдельных цветков**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение трех лилий в единый цветок для получения бъемной лилии.

### **Занятие 3.5. Соединение цветков в модули**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение отдельных цветков в модуль из 7 штук с помощью нитей.

### **Занятие 3.6. Соединение модулей в единый шар**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение модулей цветков в единый шар.

## **Тема 4. Изготовление кусудамы «Маки»**

### **Занятие 4.1. Знакомство со способами обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иголкой, клеем.

*Практическое занятие:* осваивание способов обработки бумаги.

#### **Занятие 4.2. Способы обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

#### **Занятие 4.3. Схема изготовления кусудамы**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* работа по схеме кусудамы «Маки». Разметка бумаги, складывание, сгибание в определенной последовательности, согласно схеме.

#### **Занятие 4.4. Соединение модулей вместе для объемного цветка**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* складывание модулей. Осваивание приема закругления лепестков внутрь.

#### **Занятие 4.5. Соединение модулей вместе для объемного цветка**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* складывание модулей. Осваивание приема закругления лепестков внутрь.

#### **Занятие 4.6. Соединение модулей в единый шар**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* осваивание приема сборки шара. Украшение шара.

### **Тема 5. Изготовление кусудамы «Поцелуй сакуры»**

#### **Занятие 5.1. Знакомство со способами обработки бумаги.**

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иглой, клеем.

*Практическое занятие:* осваивание способов обработки бумаги.

#### **Занятие 5.2 Способы обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

**Практическое занятие:** разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 5.3. Изготовление модулей**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** изучение схемы кусудамы «Сакуры». Разметка бумаги, складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, изготовление модулей «сакуры».

### **Занятие 5.4. Изготовление модулей**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** изготовление модулей «сакуры».

### **Занятие 5.5. Соединение модулей между собой с помощью клея.**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** склеивание модулей. Осваивание приема склеивания модулей с помощью клея.

### **Занятие 5.6. Соединение модулей между собой с помощью клея.**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** склеивание модулей. Украшение шара бусинками и ленточками.

## **Тема 6. Изготовление кусудамы «Хризантема»**

### **Занятие 6.1. Знакомство со способами обработки бумаги**

**Теоретическое занятие:** рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** осваивание способов обработки бумаги.

### **Занятие 6.2. Способы обработки бумаги**

**Теоретическое занятие:** рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 6.3. Изготовление модулей**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** изучение схемы кусудамы «Хризантема». Разметка бумаги, складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, изготовление модулей.

#### **Занятие 6.4. Изготовление модулей**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** изготовление модулей.

#### **Занятие 6.5. Соединение модулей по три вместе для объемного цветка**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** соединение модулей по три для объемного цветка.

#### **Занятие 6.6. Соединение модулей по три вместе для объемного цветка**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** соединение модулей по три для объемного цветка.

### **Тема 7. Изготовление кусудамы «Классическая»**

#### **Занятие 7.1. Знакомство со способами обработки бумаги**

**Теоретическое занятие:** рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы, их разнообразное цветовое сочетание. Инструктаж по технике безопасности.

**Практическое занятие:** освоение способов обработки бумаги.

#### **Занятие 7.2. Знакомство со схемой классической кусудамы**

**Теоретическое занятие:** рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** сгибание, складывание в определенной последовательности, согласно схеме.

#### **Занятие 7.3. Сгибание, складывание квадрата шар**

**Теоретическое занятие:** рассказ о безопасности при работе с ножницами, иголкой, клеем.

**Практическое занятие:** сгибание, складывание в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 7.4. Украшение шара. Склеивание модулей**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* склеивание модулей в шар, приемы соединения базовых квадратов в единый шар, украшение шара.

## **Тема 8. Изготовление кусудамы «Цветочная»**

### **Занятие 8.1. Знакомство со способами обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иглой, клеем.

*Практическое занятие:* освоение способов обработки бумаги.

### **Занятие 8.2. Способы обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 8.3. Изготовление модулей**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* изучение схемы цветочной кусудамы. Разметка бумаги, складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме отдельных цветков.

### **Занятие 8.4. Склеивание отдельных лепестков**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги, складывание, сгибание базового квадрата, согласно схеме в определенной последовательности.

### **Занятие 8.5. Склеивание отдельных лепестков в цветок**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* склеивание отдельных лепестков с использованием разных приемов склеивания лепестков.

### **Занятие 8.6. Склеивание лепестков в шар. Украшение шара**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* соединение лепестков в шар, украшение шара.

## **Тема 9. Изготовление кусудамы «Новогодняя»**

### **Занятие 9.1. Знакомство со способами обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ об истории возникновения и видах кусудам. Основные геометрические понятия и базовые формы кусудамы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с иглой, клеем.

*Практическое занятие:* освоение способов обработки бумаги.

### **Занятие 9.2. Способы обработки бумаги**

*Теоретическое занятие:* рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги: складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 9.3. Изготовление модулей**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* изучение схемы новогодней кусудамы. Разметка бумаги, складывание, сгибание квадрата в определенной последовательности, согласно схеме.

### **Занятие 9.4. Изготовление модулей**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* разметка бумаги, складывание, сгибание базового квадрата, согласно схеме в определенной последовательности.

### **Занятие 9.5. Соединение модулей кусудамы в шар**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* сборка модулей в шар с использованием различных приемов сборки шара.

### **Занятие 9.6. Соединение модулей кусудамы в шар**

*Теоретическое занятие:* рассказ о безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем.

*Практическое занятие:* сборка модулей в шар с использованием различных приемов сборки шара, украшение кусудамы.

## 1.5. Планируемые результаты

**У обучающихся улучшатся:** уровень трудолюбия и работоспособности, умения следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

**У несовершеннолетних разовьются:** умения подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться ножницами, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемой, собирать шары - «кусудамы», анализировать образец, свою работу, составлять композицию из готовых поделок, умение эстетически грамотно оформить кусудаму.

**У воспитанников сформируются:** умения работать в группе и позитивно взаимодействовать, сопереживать и радоваться успехам своих сверстников.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кусудама»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Творческая мастерская «Кусудама»</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
		<b>Тема 1. «Колокольчик»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1.		Занятие 1.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
3.		Занятие 1.3. Склеивание отдельных лепестков в цветок.	1	0,5	0,5
4.		Занятие 1.4. Склеивание отдельных лепестков в цветок.	1	0,5	0,5
5.		Занятие 1.5. Склеивание цветков в единый шар	1	0,5	0,5
6.		Занятие 1.6. Склеивание цветков в единый шар	1	0,5	0,5
		<b>Тема 2. «Супершар»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
7.		Занятие 2.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
8.		Занятие 2.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
9.		Занятие 2.3. Схема изготовления.	1	0,5	0,5
10.		Занятие 2.4. Приемы соединения модулей.	1	0,5	0,5
11.		Занятие 2.5. Приемы соединения модулей.	1	0,5	0,5
12.		Занятие 2.6. Соединение пучков в единый шар.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 3. «Лилия»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
13.		Занятие 3.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
14.		Занятие 3.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
15.		Занятие 3.3. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
16.		Занятие 3.4. Соединение отдельных цветков.	1	0,5	0,5
17.		Занятие 3.5. Соединение цветков в модули.	1	0,5	0,5
18.		Занятие 3.6. Соединение модулей в единый шар.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 4. «Маки»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
19.		Занятие 4.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
20.		Занятие 4.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
21.		Занятие 4.3. Схема изготовления кусудамы.	1	0,5	0,5
22.		Занятие 4.4. Соединение модулей вместе для объемного цветка.	1	0,5	0,5

23.		Занятие 4.5. Соединение модулей вместе для объемного цветка.	1	0,5	0,5
24.		Занятие 4.6. Соединение модулей в единый шар.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 5. «Поцелуй сакуры»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
25.		Занятие 5.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
26.		Занятие 5.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
27.		Занятие 5.3. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
28.		Занятие 5.4. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
29.		Занятие 2.5. Соединение модулей между собой с помощью клея.	1	0,5	0,5
30.		Занятие 5.6. Соединение модулей между собой с помощью клея.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 6. «Хризантема»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
31.		Занятие 6.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
32.		Занятие 6.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
33.		Занятие 6.3. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
34.		Занятие 6.4. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
35.		Занятие 6.5. Соединение модулей по три вместе для объемного цветка.	1	0,5	0,5
36.		Занятие 6.6. Соединение модулей по три вместе для объемного цветка.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 7. «Классическая»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
37.		Занятие 7.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
38.		Занятие 7.2. Знакомство со схемой классической кусудамы. Сгибание, складывание квадрата шар.	1	0,5	0,5
39.		Занятие 7.3. Сгибание, складывание квадрата шар.	1	0,5	0,5
40.		Занятие 7.4. Украшение шара. Склеивание модулей.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 8. Изготовление кусудамы «Цветочная»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
41.		Занятие 8.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
42.		Занятие 8.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
43.		Занятие 8.3. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
44.		Занятие 8.4. Склеивание отдельных лепестков.	1	0,5	0,5
45.		Занятие 8.5. Склеивание отдельных лепестков в цветок. Приемы склеивания.	1	0,5	0,5
46.		Занятие 8.6. Склеивание лепестков в шар. Украшение шара.	1	0,5	0,5
		<b>Тема 9. Изготовление кусудамы «Новогодняя»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
47.		Занятие 9.1. Знакомство со способами обработки бумаги.	1	0,5	0,5
48.		Занятие 9.2. Способы обработки бумаги.	1	0,5	0,5
49.		Занятие 9.3. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5
50.		Занятие 9.4. Изготовление модулей.	1	0,5	0,5

51.		Занятие 9.5. Соединение модулей кусудамы в шар.	1	0,5	0,5
52.		Занятие 9.6. Соединение модулей кусудамы в шар.	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>			<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

*Оборудование:*

Цветная офисная бумага.

Ножницы.

Нитки.

Иголки.

Бусинки.

Клей ПВА.

Ленточки атласные.

### **2.3. Формы контроля планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, выполнение практических работ, мини выставки, выставки поделок на муниципальном и других уровнях.

Комплекс мероприятий по социально-педагогической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

#### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия, который предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы, который заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности, который предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода, когда любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

наглядный (показ иллюстраций);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

**Формы работы:** индивидуальная, подгрупповая и групповая.

## Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, курсы повышения квалификации «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии», 2023 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. / Д. Аллен. - М.: Ниола-пресс - 2019.
2. Брауде, Д. Бумажные шары-кусудамы: красиво и просто / Д. Брауде. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2019
3. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2020
4. Гаврина, С.Е. Большая книга развития творческих способностей для детей С.Е. Гаврина. - М.: Академия развития, 2020.
5. Романенко Н.В. Кусудамы. Волшебные бумажные шары /Н.В. Романенко - М: Издательство «Айрис-Пресс», 2019.

#### Дополнительная

1. Агапова И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона/Агапова И., М. Давыдова.-М: Лади, 2019.
2. Татьяна, Свежинцева Развиваем память, внимание, и творческие способности / Свежинцева Татьяна. - М.: Сибирское университетское издательство, 2019
3. Владимирова С. Оригами и кусудами. Секреты японского искусства./Владимирова Светлана.- М: Т8 Rugram, 2018.
4. CD-ROM. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. ФГОС ДО. - Москва: Мир, 2018
5. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2020.

#### Интернет источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс/ – <https://gazeta-pedagogov.ru/>
2. И.А.Костин, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» г. Москвы// Электронный ресурс// - e-mail: [kostin@ikp.email](mailto:kostin@ikp.email)
3. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)
4. Наука/Педагогика – библиотека научных работ// Электронный ресурс/ – <http://nauka.pedagogika.com>
5. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>