

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании  
методического совета  
« 10 » января 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУ СО КК  
  
Н.С. Китова  
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Волшебный пластилин»**

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет  
Срок реализации: один год  
Объем программы: 14 часов

Составитель программы:  
Максакова Светлана Анатольевна  
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для развития инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционной технике изобразительного искусства – пластилинографии. Приобретенные навыки способствуют развитию мелкой моторики рук, формированию мышления, внимания, памяти.

Дополнительная общеразвивающая программа для несовершеннолетних «Волшебный пластилин» направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек и т.д. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия. Категория глубоко умственно отсталых детей представляет собой группу общими чертами, которой является психофизический дефект и в большинстве случаев выражение органических нарушений, а также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, эмоций.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «№ 07441 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК «17.01.2011 № 113».

**Новизна** программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов, в создании условий для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья для социальной адаптации через творчество.

#### **Актуальность программы**

Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации детей, пробуждает желание взаимодействовать с окружающими, развивает стремление к познанию новых приемов, техник, методов и способов работы с пластилином, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

**Адресат программы:** несовершеннолетние 3-7 лет.

**Объем программы:** 14 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус;

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Коррекционные:**

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;

Учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место;

Корректировать поведенческие проявления.

**1.3. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный пластилин»**

№ п/п	Наименование Разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия
1.	Раздел 1 Знакомство с приёмами лепки	7	3,5	3,5
2.	Раздел 2 Художественное творчество	7	3	4
<b>ВСЕГО</b>		<b>14</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Знакомство с приёмами лепки

#### **Занятие 1.1. Изготовление поделки «Шарики, жгутики, бусы, ягодки»**

**Теоретическое занятие:** знакомство с историей создания пластилина, его свойствами, материалами и инструментами для творчества; знакомство с основными исходными формами предметов: шар, конус, цилиндр, жгут; знакомство с правилами техники безопасности; объяснение необходимости проведения динамических пауз на занятии (здоровьесберегающая разминка – физкультминутка).

**Практическое занятие:** изготовление поделки с приёмами скатывания и раскатывания пластилина; исходная форма – шар; изготовление шарика, колечка, бус с применением этих приёмов; знакомство с приёмами сплющивания, вдавливания; использование этих приёмов при изготовлении элемента «ягодка»; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

#### **Занятие 1.2. Изготовление поделки «Корзина с цветами»**

**Теоретическое занятие:** показ тематической презентации, знакомство с различными видами цветов; знакомство с техникой лепки, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

**Практическое занятие:** упражнения «Прищипывание», «Оттягивание». Изготовление цветов. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки. Здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

#### **Занятие 1.3. Изготовление поделки «Разноцветная змейка, улитка»**

**Теоретическое занятие:** знакомство с приемами лепки, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

**Практическое занятие:** изготовление разноцветной змейки с использованием приёма раскатывания; изготовление улитки. Здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

#### **Занятие 1.4. Изготовление поделки «Ёлочка, яблоня, мухомор»**

**Теоретическое занятие:** знакомство с приемами лепки, основными понятиями и терминами, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

**Практическое занятие:** поэтапное изготовление грибов: белого и мухомора (исходная форма - цилиндр, конус) с применением приёмов раскатывания и расплющивания; поэтапное изготовление ёлочки (исходная форма – конус); изготовление дерева (исходная форма – цилиндр); поэтапное изготовление яблоньки; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

### **Занятие 1.5. Изготовление поделки «Кошка, собака, черепаха»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приемами лепки, основными понятиями и терминами, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление фигурок домашних животных: кошка, собака (исходные формы: шар, конус); использование изученных приёмов при изготовлении деталей фигурки черепахи. Сборка поделки из деталей; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

### **Занятие 1.6. Изготовление поделки «Колобок, лиса, заяц, волк»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с техниками и приемами лепки, основными понятиями и терминами, материалами и инструментами, повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление героев сказки «Колобок» с использованием основных приёмов лепки; сборка поделки из деталей; оформление и проигрывание сказки «Колобок» в виде спектакля с использованием вылепленных персонажей; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

### **Занятие 1.7. Изготовление поделки «Птичка, курочка»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с Дымковской игрушкой, историей ее создания и особенностями технологии изготовления; знакомство с приемами и техниками лепки, основными понятиями и терминами, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление расписного пластилина способом резания; выполнение узоров, изготовление деталей фигурок «курочки» и «птички», сборка деталей в единое целое; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

## **Раздел 2. Художественное творчество**

### **Занятие 2.1. Изготовление поделки «Аквариум»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приемами лепки, материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* поэтапное изготовление аквариума с применением приёмов раскатывания и расплющивания; изготовление деталей фигурок рыбок (исходная форма - шар, конус); сборка поделки из деталей; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

**Занятие 2.2. Изготовление поделки «Розы из пластилиновых лент»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с техникой и приемами лепки; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклом; изготовление роз из этих полос, сборка поделки; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

Оформление работы.

**Занятие 2.3. Изготовление картины «Весенняя полянка»**

*Теоретическое занятие:* показ иллюстрации на весеннюю тему; знакомство с техникой лепки; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление картины в технике размазывания; оформление работы; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

**Занятие 2.4. Изготовление картины – натюрморта «Овощи, фрукты на тарелке»**

*Теоретическое занятие:* знакомство с приемами лепки; повторение правил техники безопасности.

*Практическое занятие:* изготовление картины в технике размазывания; оформление работы; здоровьесберегающая разминка (физкультминутка).

### 1.5. Планируемые результаты

**У обучающихся улучшатся:** речевая и умственная деятельность, внимание, память, мышление, творческая деятельность.

**У несовершеннолетних разовьются:** воображение, элементарные трудовые навыки, наблюдательность.

**У воспитанников сформируются:** физические возможности, (изготовление различных форм деталей), навыки ручного труда.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1 Знакомство с приемами лепки</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
1.		Занятие 1.1. Изготовление поделки «Шарик, жгутик, бусы, ягоды»	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Изготовление поделки «Корзина с цветами»	1	0,5	0,5
3.		Занятие 1.3. Изготовление поделки «Разноцветная змейка, улитка, гусеница»	1	0,5	0,5
4.		Занятие 1.4. Изготовление поделки «Елочка, яблоня, мухомор»	1	0,5	0,5
5.		Занятие 1.5. Изготовление поделки «Кошка, собака, черепаха»	1	0,5	0,5
6.		Занятие 1.6. Изготовление поделки «Колобок, лиса, заяц, волк»	1	0,5	0,5
7.		Занятие 1.7. Изготовление поделки «Птичка, курочка»	1	0,5	0,5
		<b>Раздел 2 Художественное творчество</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
8.		Занятие 2.1. Изготовление картины «Аквариум (рыбки, водоросли, камешки)»	2	1	1
9.		Занятие 2.2. Изготовление картины «Розы из пластилиновых лент»	1	1	1
10.		Занятие 2.3. Изготовление картины «Весенняя полянка»	2	0,5	1
11.		Занятие 2.4. Изготовление картины натюрморт «Овощи и фрукты на тарелке»	2	0,5	1
<b>ВСЕГО</b>			<b>14</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

#### *Оборудование:*

Демонстрационный материал по темам мастерской.

Дидактические игры.

Библиотека музыкальных композиций.

Пластилин.

Пластиковые или деревянные дощечки.

Стеки пластмассовые.

Салфетки.

Природный материал.

Клеенки.

Картон.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения за выполнением творческих работ, а также бесед по итогам проведения занятий. Оценка психоэмоционального состояния осуществляется анкетированием.

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

#### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи

различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме);

наглядный (показ иллюстраций);

словесный (беседа, пояснение, вопросы);

практический (выполнение работ, выполнение коллективной работы, организация выставок);

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Механизм</b>	<b>Результат применения</b>
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

		опыта		
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, прошедшим курсы повышения квалификации по программе «Психологическое сопровождение в социальной сфере», 2020 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Костин И.А. Помощь в социальной адаптации подросткам и молодым людям с расстройствами аутистического спектра: монография / И.А. Костин. – М.: Теревинф, 2019.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М., Теревинф, 2020.
3. Рябцев В.В. «Обучение детей с нарушениями интеллекта, в том числе с РАС, на основе русских народных сказок и азбуки, изготовленных в «Технологии дополненной реальности»»: учебно-методическое пособие/авт. В.В. Рябцев соавторы: В.В. Швецова, Т.В. Чичук – Сочи: ККОО ПМЦ «Православная Кубань», Типография ИП Кривлякин С.П. («Оптима»), 2019.
4. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2020.
5. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» / И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2021.

#### Дополнительная

1. Дубова М. Мама, ау. Как ребенок с аутизмом научил нас быть счастливыми. М.: Самокат, 2020.
2. Керре Н. Особенные дети: Как подарить счастливую жизнь ребенку с отклонениями в развитии / Наталья Керре. – М.: Альпина Паблишер, 2021.
3. Давыдова, Г.Н. Цветочные мотивы. Пластилинография / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2019.
4. Чудо-раскраска. Пластелин и краски / составитель. Ульянова Н.П. - М.: Сова, 2020.
5. Давыдова, Г.Н. Подарки к празднику Пластилинография / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2022.

#### Интернет источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс/ – <https://gazeta-pedagogov.ru/7>
2. И.А. Костин, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» г. Москвы// Электронный ресурс// - e-mail: [kostin@ikp.email](mailto:kostin@ikp.email)
3. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)
4. Наука/Педагогика – библиотека научных работ// Электронный ресурс/ – <http://nauka.pedagogika.com>
- Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>
5. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>



## Контроль полученных знаний и мониторинг деятельности детей:

### Диагностика

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Вводный контроль (анкета) 1 год обучения

Дата: \_\_\_\_\_ ФИО: \_\_\_\_\_

Пожалуйста, ответить на вопросы, связанные с искусством. Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

1. Любите ли Вы лепить?

А. Да;

Б. Нет;

В. Другое \_\_\_\_\_

2. Вы лепите дома?

А. Да, я часто рисую в свободное время;

Б. Нет, у меня не хватает на это времени;

В. Нет, у меня отсутствует желание рисовать;

3. Что Вы лепите чаще всего?

4. Занимаетесь ли Вы дополнительно пластилинографией? Если да, то где:

А. Школьный кружок;

Б. Детская художественная школа или студия, школа искусств;

В. Индивидуальные занятия с преподавателем;

Г. Другое \_\_\_\_\_

5. Хотите ли Вы посещать занятия по пластилинографии в Доме детского творчества?

А. Да, мне бы хотелось приходить в Дом детского творчества на занятия;

Б. Нет, мне хватает уроков труда в школе;

Г. Нет, мне не интересны уроки пластилинографии;

Д. Другое \_\_\_\_\_

6. Чем Вам нравится заниматься на уроках пластилинографии?

- А. Лепка с натуры;
- Б. Лепка по воображению;
- В. занятие -беседа;
- Г. Другое \_\_\_\_\_

**3 балла** – высокий уровень: Ребёнок воспроизводит предметы круглой, овальной, четырёхугольной, треугольной форм, умеет применять сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа, изображает в одной поделке несколько предметов, располагая их в ряд по одной линии или на всём листе, связывая единым содержанием. Использует различные приёмы лепки

Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении

**2 балла** – средний уровень: Ребёнок неуверенно воспроизводит предметы прямоугольной и овальной формы и соотносит их по величине. В работе отсутствует целостность цветового решения – не использует оттенки цветов для создания выразительности образа.

Умеет передавать в поделке предметы окружающей действительности, но затрудняется в лепке фигуры человека. Умеет располагать предметы в ряд по одной линии, но трудности в расположении их на всём листе. Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей, но не соблюдает соотношения по величине. Не освоил технику лепки в полной мере. Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого. Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

**1 балл** – низкий уровень: Ребёнок плохо воспроизводит в поделке предметы круглой, овальной, четырёхугольной форм, с трудом располагает части, соотносит их по форме, величине. Использует ограниченное количество цветов для создания выразительности образа. Не умеет располагать предметы на всём листе, изображения мелкие или очень крупные, плохо узнаваемые. Не использует различные приёмы лепки. Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

#### **Контроль задания и тесты:**

– оценка сформированности практических приемов и навыков (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) конструктивной деятельности с пластилином.



### **Способ лепки предмета из отдельных частей основы**

#### **Тестирование:**

Конструктивный

Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

Барельеф: кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

Скатывание шариков.

Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

Название приема лепки

Прищипывание: при помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой в ладони.

Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

Жгут: из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

Шар:

Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков.

Название данной технике.

Модульная

#### **Самооценка воспитанника:**

– сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

– развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

#### **Диагностика личностного роста:**

– сформирован устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

– развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

– привита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

#### **Личностные результаты:**

– умение адекватно оценивать свои возможности, уверенность в себе;  
– преобладание позитивной мотивации к занятиям по изобразительному искусству.