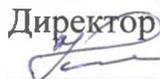


Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК

Н.С. Китова
« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебный мир аппликации»**

Возраст обучающихся: от 8 до 12 лет
Срок реализации: один год
Объем программы: 18 часов

Составитель программы:
Фёдорова Марина Владимировна,
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Волшебный мир аппликации» носит художественно-творческий характер и направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: захват карандаша, ручки, кисти. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Программа предполагает развитие у воспитанников глазомера, чувства формы, ритма, умения соотносить части и целое, понимания цвета и его преобразования, фантазии. Освоение программы способствует приобретению детьми умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывает аккуратность и терпеливость.

Программа разработана с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по программе позволяют расширить кругозор воспитанников, а при создании коллективных работ помогают умению не только творить, но и взаимодействовать в команде.

Каждый ребёнок — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко

поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.

Занятие аппликацией позволяют удовлетворить потребности детей в общении со сверстниками, особенно при создании коллективных работ, когда требуется участие нескольких человек и умение договариваться с партнерами о распределении ролей, об условиях участия в работе, о правилах.

Программа занятий «Волшебный мир аппликации» является частью комплексной программы по коррекции развития детей, проблемами которых занимается наш центр.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022г.№678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г.№ 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

СанПиН 2.4.3648-20 № Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующие до 1 января 2027 года. Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК « Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК « Темрюкский реабилитационный центр» « №07441 от 11.12.2015»;

Устав ГКУ СО КК « Темрюкский реабилитационный центр» « 17.01.2021 протокол № 113».

Новизна. В программе предполагается применение передовых педагогических технологий. Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характера, воображения и познание различных свойств и видов бумаги, овладение разнообразными способами практических действий с бумагой и природным материалом и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы заключается в разнообразии техник и приёмов творческой деятельности, позволяющих уделять большое внимание

становлению творческой личности, раскрытию потенциальных возможностей каждого ребёнка. Занятия творчеством по программе дают реальную возможность выбора ребёнку с ограниченными возможностями своего индивидуального образовательного пути, увеличивают пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Педагогическая целесообразность программы. Общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает соединение игры и обучения в одно целое, решает задачу гармоничного развития детей и отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, открыть для них новый чудесный мир, дать почувствовать себя художниками, творцами. Применение программы может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни навыками и умениями. Развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние на интеллектуальное развитие ребенка и его коммуникативные навыки, что особо важно для детей с ОВЗ.

Адресат программы: Несовершеннолетние от 8-14 лет.

Объём программы: 18 часов. Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут.

Форма занятий: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развить творческие и художественно - эстетические способности детей с ограниченными возможностями в процессе изготовления аппликации.

Задачи:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

действиям с бумагой (отрыву, смятию, скатыванию, отрезанию);
использовать в творческой деятельности разные свойства бумаги;
содержать рабочее место в порядке;
работать в коллективе.

Развивающие: развивать у воспитанников:

художественно - творческие способности;
мелкую моторику рук;
воображение, фантазию, мышление.

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

усидчивость и целеустремленность;
способность к взаимопомощи и сотрудничеству;
аккуратность при работе с материалами и инструментами;
уверенность в своих силах и крепкую психологическую жизненную позицию «все в моих руках».

Коррекционные: корректировать у детей и подростков:

поведенческие проявления;
эмоциональный фон;
мировоззрение.

**1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебный мир аппликации»**

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Всего	Количество часов	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Раздел.1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»	18	9	9
	ИТОГО	18	9	9

1.4. Содержание программы

Раздел.1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»

Занятие 1.1. Изготовление аппликации «Осеннее дерево»

Теоретическое занятие: знакомство с технологией изготовления аппликации способом «обрывание», понятиями «форма», «величина», «цвет». Показ готовых работ и иллюстраций.

Практическое занятие: определение эскиза будущей работы. Подбор и подготовка кусочков бумаги различной формы, величины и цвета. Выполнение аппликации самостоятельно или с помощью воспитателя.

Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Грибная полянка»

Теоретическое занятие: знакомство с терминами: «линия сгиба», «сложить пополам». Знакомство со свойствами и разновидностями клея.

Практическое занятие: выполнение аппликации. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги.

Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Дары осени»

Теоретическое занятие: показ готовых работ и иллюстраций.

Практическое занятие: подготовка отдельных деталей для аппликации: вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на определенном фоне, наклеивание деталей изображения на фон. Оформление аппликации рамкой.

Занятие 1.4. Изготовление аппликации «Собачка»

Теоретическое занятие: показ готовых работ, иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения и материалом.

Практическое занятие: освоение приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой). Освоение приёмов вырезывания круглых и овальных форм. Изготовление заготовок открытки, выполнение аппликации.

Занятие 1.5. Изготовление аппликации «Новогодняя открытка»

Теоретическое занятие: знакомство с историей возникновения и атрибутами праздника «Новый Год». Знакомство со свойствами бумаги для творчества и инструментом для творчества - фигурным дыроколом «Снежинка». Знакомство с основными правилами и техникой выполнения аппликации. Знакомство с приемами складывания и вырезания. Составление композиции. Знакомство с правилами техники безопасности при работе над аппликацией.

Практическое занятие: изготовление заготовок открытки, выполнение аппликации. Оформление работ в рамку.

Занятие 1.6. Изготовление аппликации «Символ года»

Теоретическое занятие: знакомство с приёмами складывания бумаги: пополам, вчетверо, гармошкой. Знакомство с приёмами вырезывания круглых и овальных форм.

Практическое занятие: изготовление поделки по заданному воспитателем шаблону.

Занятие 1.7. Изготовление аппликации «Снеговик» с использованием бросового материала

Теоретическое занятие: знакомство с техникой и технологическими этапами выполнения аппликации и материалом.

Практическое занятие: изготовление аппликации. Оформление готовых работ.

Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Открытка для папы»

Теоретическое занятие: показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

Практическое занятие: применение приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и вырезывания круглых и овальных форм при выполнении элементов аппликации; изготовление заготовок открытки, практическое выполнение аппликации.

Занятие 1.9. Изготовление аппликации «Пингвин»

Теоретическое занятие: показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

Практическое занятие: подготовка отдельных деталей аппликации. Создание поделок и композиций с применением природных и бросовых материалов. Накладывание и наклеивание ваты на изображенный силуэт; конструирование изображений из клочков бумаги.

Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Подарок для мамы»

Теоретическое занятие: показ готовых творческих работ и тематических иллюстраций. Знакомство с техникой выполнения аппликации и материалом.

Практическое занятие: подготовка отдельных деталей аппликации. Изготовление заготовок открытки, практическое выполнение работы. Оформление работ рамкой.

Занятие 1.11. Изготовление аппликации «Дерево в цвету»

Теоретическое занятие: показ иллюстраций. Знакомство с технологией изготовления аппликации.

Практическое занятие: подготовка эскиза аппликации. Выполнение элементов аппликации с применением приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и приёмов вырезывания круглых и овальных форм. Соединение элементов аппликации в композицию. Оформление аппликации.

Занятие 1.12. Изготовление аппликации «Пасхальное яйцо»

Теоретическое занятие: показ иллюстраций с изображением вариантов пасхальных яиц.

Практическое занятие: выполнение работы: плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги с использованием приёмов складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой) и приёмов вырезывания круглых и овальных форм; оформление готовой аппликации.

Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лесная полянка»

Теоретическое занятие: показ иллюстраций с изображением вариантов подобных аппликаций.

Практическое занятие: вырезание деталей изображения, выявление композиционного центра, раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения на фон. Оформление аппликации рамкой.

Занятие 1.14. Изготовление аппликации «День победы»

Теоретическое занятие: ознакомление с применением бросового материала и картона для выполнения аппликации.

Практическое занятие: изготовление единичных творческих работ и объединение их в общую композицию.

Занятие 1.15. Коллективное изготовление аппликации «Моё настроение»

Теоретическое занятие: показ иллюстраций с изображением вариантов подобных аппликаций.

Практическое занятие: подготовка отдельных элементов композиции. Изготовление объёмной композиции по шаблону.

Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Лебедь на пруду»

Теоретическое занятие: показ готовых работ и иллюстраций с изображением аппликаций из природного и бросового материалов.

Практическое занятие: создание элементов поделок и композиций из них с использованием природных и бросовых материалов. Накладывание и наклеивание ваты, перьев на эскиз.

Занятие 1.17. Изготовление аппликации «Аквариум»

Теоретическое занятие: показ готовых работ, иллюстраций. Знакомство с технологией изготовления аппликации способом «обрывание».

Практическое занятие: подготовка эскиза будущей работы. Подбор и подготовка кусочков бумаги различной формы, величины и цвета. Выполнение работы самостоятельно или с помощью воспитателя.

Занятие 1. 18. Выставка творческих достижений

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ к участию в выставках; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке, получение права написать объявление и изготовить пригласительные билеты.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся будут сформированные: представления о действиях с бумагой при выполнении аппликации: отрыве, смятии, скатывании, отрезании; навыки работы с бумагой с применением различных способов складывания бумаги; знания о свойствах бумаги.

У воспитанников будут развиваться: художественно - творческие способности, мелкая моторика рук, воображение и фантазия.

У несовершеннолетних будут воспитываться: аккуратность при работе с материалами и инструментами; умения организовывать и готовить выставки творческих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Творческая мастерская «Волшебный мир аппликации»	18	9	9
1		Занятие 1.1. Изготовление аппликации «Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Изготовление аппликации «Грибная полянка»	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Изготовление аппликации «Дары осени»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Изготовление аппликации «Собачка»	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Изготовление аппликации «Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Изготовление аппликации «Символ года»	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Изготовление аппликации «Снеговик» с использованием бросового материала	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Изготовление аппликации «Открытка для папы»	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Изготовление аппликации «Пингвин»	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Изготовление аппликации «Подарок для мамы»	1	0,5	0,5
11		Занятие 1.11. Изготовление аппликации «Дерево в цвету»	1	0,5	0,5
12		Занятие 1.12. Изготовление аппликации «Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5
13		Занятие 1.13. Изготовление аппликации «Лесная полянка»	1	0,5	0,5
14		Занятие 1.14. Изготовление аппликации «День победы»	1	0,5	0,5
15		Занятие 1.15. Коллективное изготовление аппликации «Моё настроение»	1	0,5	0,5
16		Занятие 1.16. Изготовление аппликации «Лебедь на пруду»	1	0,5	0,5
17		Занятие 1.17. Изготовление аппликации «Аквариум»	1	0,5	0,5
18		Занятие 1.18. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5
		ВСЕГО	18	9	9

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

Оборудование:

Демонстрационный материал по теме занятий.

Дидактический материал: схемы, игры, загадки, конкурсы, рассказы о представителях флоры и фауны, методические пособия по аппликации.

Разные виды бумаги.

Клей, кисть, ветошь, подставка под кисть, ёмкость для клея.

Компьютер, проектор, принтер.

2.3. Форма контроля планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип вариативности заданий;

принцип культурного и патриотического обогащения (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом календаря народных праздников);

принцип сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности);

принцип выполнения работ от простого к сложному;

принцип последовательности, систематичности и взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами воспитания;

принцип личностно-ориентированного подхода (учёт ограничений каждого ребёнка и особенностей познавательного развития детей разных возрастов);

принцип свободы выбора воспитанника.

Методы работы:

наглядно-теоретический (показ образцов поделок и иллюстраций с подробным объяснением всех действий, поэтапный показ при ознакомлении детей с различными новыми техниками);

наглядный - применение пальчиковой гимнастики в работе (пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, психогимнастика для малышей);

словесный (беседа, пояснение, вопросы);

практический (индивидуальное изготовление поделок и сувениров, выполнение коллективной работы, организация выставок).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется воспитателем, имеющим первую квалификационную категорию. Диплом о профессиональной переподготовке № 7313 «Педагог раннего развития» с 08.09.2021 по 02.12.2021. Курсы повышения квалификации: «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год; «Организация обучения, воспитания и коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР)», 2022 год.

Раздел 3. Список используемой литературы:

Основная

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги М.: Оникс, 2018 — 16 с. — (Мир удивительных поделок).
- Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Авт.-сост. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова. СПб., 2018.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами / Е.К. Брыкина. - М.: Педагогическое общество России, 2021. - С. 75 - 85.
3. Гульянц З.К. Учите детей мастерить / Гульянц З.К. М.: Просвещение, 2020. - С. 98 - 118.
4. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2020.
5. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2018.
6. Малышева, А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции/ А. Н. Малышева, Т. Н. Струкова. Е. А. Афоницева.- Ярославль: Академия развития, 2019.- 80 с.: ил. // Своими руками: просто и красиво.

Дополнительная

1. Борисенко Е.П. Креативное мышление как важнейший компонент функциональной грамотности / Е.П. Борисенко - Севастопольский педагогический вестник : электрон. науч. журн. - 2022. - № 6.
2. Махмутова, Халидя Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2018.
3. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2018.
4. Симановский А.Э., Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский - 2020.
5. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2019.

Интернет-источники

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlj>
3. <http://aplikacii.ru/>
4. Образовательный портал //Электронный ресурс
//<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

5.Образовательный
[//www.schoolearlstudy.ru/](http://www.schoolearlstudy.ru/)

портал

//Электронный

ресурс