

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Темрюкский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Принята на заседании
методического совета
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СОБК

« 10 » января 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебный квиллинг»**

Возраст обучающихся: от 10 - 18 лет
Срок реализации: один год
Объем программы: 12 часов

Составитель программы:
Ковалевская Елена Михайловна,
должность: воспитатель

пос. Светлый Путь Ленина
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» носит художественно-творческий характер и направлена на формирование базовых действий у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: захват карандаша, ручки, кисти. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Дети с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Программа предполагает обучение воспитанников основным приемам работы с бумагой при создании объемных композиций в технике «квиллинг». Она предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение игровых, практических и познавательных задач.

Программа предусматривает индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

В наше время квиллинг рассматривается как метод арт-терапии, активно и успешно используется в реабилитационной практике. Занятия получают эмоционально - разгрузочными с точки зрения психологии.

Программа разработана с учетом особенности физического и психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по программе позволяют расширить кругозор воспитанников, сформировать у них новые позитивные интересы, а при создании коллективных работ помогают умению не только творить, но и взаимодействовать в команде.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «№ 07441 от 11.12.2015».

Устав ГКУ СО КК «Темрюкский реабилитационный центр» «17.01.2021 протокол № 113».

Новизна программы заключается в применении новых педагогических технологий и приемов в проведении занятий. Программа регламентирует следующие направления развития детей: развитие пространственного мышления, художественно-эстетического вкуса, конструкторского и образного мышления.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью для развития несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья. Изучение приемов и техники объемной аппликации «квиллинг» создает условия для социальной адаптации несовершеннолетних через формирование у них новых позитивных интересов, самоутверждение внутреннего «Я» и рост самооценки в результате формирования навыков творческой деятельности и культуры труда.

Педагогическая целесообразность программы Программа предполагает развитие несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья в самых разных направлениях: познавательном, эстетическом, трудовом. Программа формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину при выполнении творческой работы, навыки работы с бумагой и специальными инструментами.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений и дополнений в программу.

Адресат программы: несовершеннолетние 10- 18 лет.

Объем программы: 12 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных, коммуникативных, творческих и художественных способностей несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья в процессе творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие: *формировать у несовершеннолетних:*

умения работать с бумагой при создании объемных композиций.

Развивающие: *развивать у воспитанников:*

творческие и аналитические способности, память, внимание, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус.

Воспитательные: *воспитывать у обучающихся:*

трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы.

Коррекционные: *корректировать у детей:*

поведенческие проявления, трудовые навыки.

**1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный квиллинг»**

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Всего	Количество часов	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	Раздел 1. Знакомство с техникой «Квиллинг»	4	2	2
2	Раздел 2. Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	8	4	4
	ИТОГО	12	6	6

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в творческую мастерскую

Занятие 1.1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: знакомство с требованиями к организации рабочего места. Инструктаж ТБ на занятиях. Показ презентации «Квиллинг», рассказ об истории возникновения технологии бумагокручения «квиллинг».

Практическое занятие: знакомство с простейшими приемами бумагокручения в технике «квиллинг».

Занятие 1.2. Простейшие приемы бумагокручения

Теоретическое занятие: знакомство с видами бумаги; рассказ о технике безопасности при работе в технике «квиллинг»;

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета; освоение простейших приемов бумагокручения.

Занятие 1.3. Изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «роллы», «капелька»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «роллы», «капелька», «треугольник»; работа с шаблонами. Склеивание полосок в формы и готовых форм в композицию.

Занятие 1.4. Изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «треугольник», «свободная спираль», «глаз»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «свободная спираль», «глаз»; работа с шаблонами.

Раздел 2. Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»

Занятие 2.1 Составление композиций

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: составление композиций из цветов и ягод на картоне; оформление и отделка работы.

Занятие 2.2 Изготовление панно «Елочка», «Снежинка»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «роллы», «капелька», «треугольник»; работа с шаблонами. Склеивание полосок в формы и готовых форм в композицию. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, схеме; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.3. Изготовление панно «Тюльпан»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; составление композиции; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.4. Изготовление открытки «Ромашка», «Ландыш»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; составление композиции; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.5. Изготовление панно «Яблонька»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; составление композиции; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.6. Изготовление панно «Аквариум»

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; составление композиции; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.7. Изготовление открытки ко Дню Победы

Теоретическое занятие: рассказ о технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного цвета. Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; составление композиции; оформление, отделка изделия.

Занятие 2.8. Организация выставки творческих работ

Теоретическое занятие: разъяснение важности участия в выставках для развития коммуникативных качеств и закрепления интереса к творческому труду.

Практическое занятие: подготовка творческих работ к участию в выставке; оформление творческого уголка; проведение экскурсии по выставке, получение права написать объявление и изготовить пригласительные билеты.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся: мотивация к труду, трудолюбие и работоспособность, умения следовать алгоритму выполнения работ и устным инструкциям.

У несовершеннолетних разовьются: умения подбирать бумагу нужного цвета, красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять панно, навыки работы с бумагой.

У воспитанников сформируются: полезные трудовые навыки и позитивные интересы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квиллинг»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Введение в творческую мастерскую	4	2	2
1		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Виды бумаги для творчества в технике «квиллинг». Свойства бумаги. Простейшие приемы бумагокручения	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Изготовление основных форм в технике «квиллинг»: «роллы», «капелька»	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Изготовление основных форм «треугольник», «свободная спираль», «глаз»	1	0,5	0,5
		Раздел 2. Творческая мастерская «Волшебный квиллинг»	8	4	4
		Занятие 2.1. Составление композиций из цветов	1	0,5	0,5
6		Занятие 2.2. Изготовление панно «Елочка», «Снежинка»	1	0,5	0,5
7		Занятие 2.3. Изготовление панно «Тюльпан»	1	0,5	0,5
8		Занятие 2.4. Изготовление открытки «Ромашка», «Ландыш»	1	0,5	0,5
9		Занятие 2.5. Изготовление панно «Яблонька»	1	0,5	0,5
10		Занятие 2.6. Изготовление панно «Аквариум»	1	0,5	0,5
11		Занятие 2.7. Изготовление открытки ко Дню Победы	1	0,5	0,5
12		Занятие 2.8. Выставка творческих достижений	1	0,5	0,5
ВСЕГО			12	6	6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

бумага ярких цветов и различного качества;

ножницы;

клей;

кисточка;

салфетки,

инструменты для квиллинга;

шаблоны;

ноутбук.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, выполнение практических работ, мини выставки, выставки поделок на муниципальном и других уровнях.

Комплекс мероприятий по социально-педагогической реабилитации для лиц с ментальными нарушениями разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия, который предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы, который заключается во

взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;
принцип доступности и последовательности, который предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода, когда любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

наглядный (показ презентаций, иллюстраций);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

		опыта		
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
7.	ИКТ - технология	Повышение качества обучения через активное внедрение информационных технологий	Обеспечение различными устройствами для обработки информации при совместной или самостоятельной деятельности воспитанников	Развивается познавательная активность, повышается мотивация к обучению.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим средне специальное образование, курсы повышения квалификации «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2020.
2. Букина С.А. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — М.: Феникс, 2019.
3. Букина Светлана, Максим Букин Квиллинг. Волшебство бумажных завитков М.: Феникс, 2018.
4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань М.: Феникс, 2019.
5. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент М.: Феникс, 2019.

Дополнительная

1. Ажурный квиллинг. — М.: Ролнок, 2019.
2. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2016.
3. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2018.
4. Смакова Р.А. Весёлые поделки/ Р.А. Смакова.– М., 2020.
5. 207 лучших подарков своими руками./Белякова О.В. и др.-М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2019.

Интернет источники

1. Газета педагогов // Электронный ресурс/ – <https://gazeta-pedagogov.ru/>
2. И.А. Костин, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» г. Москвы// Электронный ресурс// - e-mail: kostin@ikp.email
3. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru/
4. Наука/Педагогика – библиотека научных работ// Электронный ресурс/ – <http://nauka pedagogika.com>
5. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ <http://ru.wikipedia.org>